

08.2



۵/۷

مجموعہ فیہ ۷ کتب

مصرح به ستة كبة أدلة:

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٥٣٠٧ ف ١٠٤٥ / ٣

العنوان: الممتع في شرح المقنع

المؤلف: سرين سعيد المرعيني وآخرون

تاريخ النسخ: ١٢٦٦ هـ ١١٩٤ هـ ١١٣٦ هـ ١٣٢٧ هـ ١٤٠٦ هـ ١٤٨٦ هـ

اسم الناسخ: - - - - -

عدد الأوراق: ١٦٥ - - - - - ٥١٨ / ١١٦

ملاحظات: - - - - -

- - - - -

يسبح الله الذي خلقنا من غير ان نعلمه
وهو الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم من اوقات الليل والنهار وانعم
بفضله ومنه بامتناننا له في كل وقت لا تحصى من نعمه
وجعلنا رجبنا من الاشهر غزاة وفرد في هذا النوع السني قد علمنا
مشيئته سائر وجار لتعلموا عظمة الدين والحساب وتشتروا
بما في كنفه ابي والبحر عن السبع والزهاب رحمة منه وقصلا
فتواري في العوالم والصلوات والسلام انتم اهل ان يكون العلم
كما يحب ربنا ويرحمه على سيدنا ومولانا محمد وآله على السب
الكرام واصحابه الا علمهم وعلى التابعين لهم باحسان على
البر والحق والسلام ما نتبع بهما مع الابرار والامهات والاشيا
والاخوار والاصحاب والامهات في الاموات في جنة الخلد
يوم القيمة **وبغش** فيقول اخو العيسر الى عبور به
الذي هو الجاهل بالخبايا من عوالم نبيه العفيف محمد بن سعيد

بني

والسرور وما تلت يوم بتقريب ويكمل في الثالثة وفي راسه اربعة
يقول الكبر والجزال والوفع به التقريب يكمل في كل ثلاثين سنة والله
اعلم افضل ما في العلم مولد النبي صلى الله عليه وآله ليلة **يب**
يوم الاثنين ربيع الاول في سنة الف واربعمائة في مائة

وموت في سنة الف واربعمائة في مائة

مولد ربيع الحبيب وكسر اللام اسم من مولد مولد اسم الملك
واسم الحضر منه تقو يسر مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم اية
زمن ولا تدور اية مولد يعني اية مكار مولد وتشفوا ايوان
كسرى بسبب مولد صلى الله عليه وآله وسلم اية بسبب ولا حقه كذا لم
بكسر اللام مع فتح الحميم كما قال ابي ماله في اللامية واذن الباعثان
واوا بكسر مغلغا مصلا وايوان بكسر الهمزة وسكون الياء بعزها
ومرا لولا وموالمع ووا عن نذبا مشهور وهو موضع جلوسه مع
ارباب دولته وكسرى بكسر اللام والاع التانيث علم وزن بعلا نزي
مولد مولد بارس وفولد **ليلة ي** في ربيع ليلة ختم مبتدأ محزوي
اذ مولد ليلة وهي ليلة نية عشر من مولد من يوم من هذا التبعيض
اية بغض يوم الاثنين وفرت فرم ارا يوم عنرا العربي من غروب

رايون مولد معروف
مشرنا بله شور

اليوم عنرا العربي من
غروب الشمس الى غروبها

الشمس الى غروبها جولة النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اليوم هو
 الليلة وقوله ربيع الاو وراة ربيع الاو وهو منصوب بلا سقاك
 الخافض ونزلها يقال فيه ربيع النبي بفتح الابداء الموحدة من اسجل
والله في فيه عبارة على ربيع الاو وهو حسر ويحمل عود ما على يوم
 الا تثير وكيفية اسم حرة نية النبي صلى الله عليه وسلم سما ما به
 جبريل عليه السلام في رجب وراة ايضاً من الالهيب واسمها في
 الجماعة يثرب بالثاء المثلثة كما في الفقه اراة ذكر النبي صلى الله
 عليه وسلم في التسمية يشرب لانه من التشريب لانه من الغساراة
وقوله اي افضل الله اخي بالهجرة وسكورا الخاء وكزله
 شرا الله اشي وفقلت حركة اليا واداء الالسكر فليكن وهو
 الخاء والذين خرجت الهجرة بفتح خي وشرب لانه علم في شر
 كما قال ابن قلاية في الدافعية
وعن ابي الغنائم خني وكني **عقوله** خني منه ولا شر
وقوله من رسل اسم قلا على ارسا بل عي وهو بفتح السير ولما
 ارسا بفتحها فهو الله تعالى واحوت ضراحيات والضم فيه كالضمي
 في فيه لاء واوله سري مصر اشري اذا سارا في الليل ويقال اشريت

بكرة لا وسيت به لاء في بنت به ليدله بحار الى اشري وهو ليس لا
 ومعنى الا ياتي اراة فضل ايلام لا يعلم كلها ليلة من لاء النبي صلى الله
 عليه وسلم الفقيه الكتاب في كل الله عليه وسلم وموليلة لا تلعش
 من شني ربيع الاو وهو مؤايب الجمهور **وفيلو لاء النمار**
 من يوم الا تثير ضحوة سنة اثير وثاير وثاير ما تلة لتاريخ في
 الفقيه ومات ايضاً صلى الله عليه وسلم في ذل لاء الشني سنة اخرى
 عشر من الهجرة ودار وقع لاء في ذل لاء الشني لاء شرا بحسره الى
 الشرا في لاء الله تعالى عيا في بعث راسه صلى الله عليه **قارفت**
 خاف من قوله افضل ما في العلم ارمولة صلى الله عليه وسلم افضل
 ايلام لا يعلم كلها حتى ليلة انقر لاء في ذل لاء في فيه خيم مولد
 شني **فلت** نعم مؤكزله مرثا شني سبي وموكر وسنغ
 عيل الى يوم عي سيرة بن الله بن علي من كل مير العسرا الى جماع
 وقع علم لاء ورايت في المعيل رانها لاء في ليلة انقر ربيع
 وعشرين وخمسا في لاء في ويبلغ لكل مسلم ان يجمع فيه من لاء ح
 والسرور طليو بنصبه مؤايف لاء السنة ويعق فيه نص عليه عني
 واحمر من لاء خريرو فحة المؤول واهواله واهشرا والهجرا لاء

ولادته في ذل لاء
 عليه وسلم

والى تسميته **ليلة** فليل بها وفروا منه ولزموا الله عليه وسلم
 ليلة الاثنين عشر من صفر العشر شهر ابي يار والشمس في الخلو وهو شهر
 ومات في يوم ابي وقيل عرمتا **عاشوراء** ~~وراء~~
 او قدامه وللصوم والى نهاره وفيه تزيين بها **الشمس**
 وفيه **ليلة** من **الشمس** في **ليلة** من **الشمس** في **ليلة** من **الشمس**
قوله ويذكر ما ايدى العاشوراء من الحرم وعاشوراء بلال
 مملوكة بغير العير المملوكة وبعثها شير معجزة مضرومة وبعثها واد
 سائمة بغير النوا ووزاء بغيرها الى بغيرها الى بغيرها الى بغيرها
 بلا عولا وفريقى وفريقى الى الى بغيرها الى بغيرها الى بغيرها
 عشر او العزة فيه للتأنيث لانه وفيه الليلة العاشرة معروا
 عاشرة بلذا قلت ليلة عاشوراء فهو من باب الضافة الموصوفى
 للمعجزة كعب الحصيد ايدى الحب الحصيد ولذا قلت يوم عاشوراء
 بعنده يوم ليلة عاشرة وعلى منزلة في يوم عاشوراء هو العاشوراء
 عن الخليل وماله وجماعة من الشلف وروى عن ابي عباس وجماعة
 ومن اختلفوا ما فيها معا وفروا في فضلها انه يلقى العلم

ولزموا الله عليه وسلم ليلة الاثنين
 عشر من صفر العشر شهر ابي يار
 ومات في يوم ابي وقيل عرمتا

الى قبله ونعيم ذلك ما يشهد في له واما ما لا يعلم فيه **قعر** ابن
 عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من وسع على نفسه وعياله
 يوم عاشوراء وسع الله في رزقه ذلك العلم **وقال جابر** وابراهم
 وشيعة ابراهيم بن عبد الله **قارفت** ضيق التثنية في قوله
 بها يعود على الصوم والى نهاره ولم تزد زيادة الى الزوال في ليلته
قلت المراء بقولنا الى زواله من اعم ايتى بهما الزوال
 الى خرة ولا زوالا الى زوالا ولا خرة الى زوالا والصوم ومن يفتى معه
 حسنة نزل فيهما حسنة وازوالا الى زوالا في بطلان نهاره وارتفاع
 الى شكل الى اللعة يقبل من الى اللعة قبل ما والى من يفتى يعود
 على عاشوراء **وقوله وفي** ايدى معجزة ونعيم وقوله بروسى
 اصله العزة مكارا لولا وبلال وابتلى الى تكرر الى بغير
 السير من الى تنوير النصارى كذا البعور الى مفرم على البعور
 الى وروى الخليل ومعه الى الشفاء وسواء الحال ويحتمل ان يكون الى
 التانيث ومعناه ايضا الى والى ومعنى الى بلى والى العاشوراء
 من الحرم من يوم عاشوراء وروى الى الصوم والى نهاره وفيه تزيين
 بها ازوالا الى زوالا ولا خرة وروى ايضا الى نعيم فيه عشرة من

العضد التي ونعت
يوم عاشوراء

الذي نيامه البطل والذى قسروا له اوهو خليله ابراهيم بن داود تيرج
ابن داود وويل ان داود رعمه وقول الله تعالى واذا الى اسمع لا يسمع
داود معناه على هذا العهد والى يعلو را لعم ابا يفرور الى جبل
لعم يلا ابت كما قال داود اية من ربه واخذوا فيه خيلها وخيل الله من النار
الله انقلا في هذا النور و بر كنعان لعم الله يوم عاشوراء وكان قيل
والفصح ونجى فيه ايضا سليمان بن موسى بن عمران بن لا مت بن عاز بن
نوح بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم مع بن اسرائيل من الغي
واغنى عروم و عور وفوم واسمه مصعب بن داود لير الله
ونجى ايضا ادم من خطيئته قتلت عليه يوم عاشوراء ونجى ايضا
فيه داود بن انشاز بن يهود بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم من
خطيئته فغفر له ونجى فيه ايضا بنو سليمان بن داود بن جرمان
الجليل وداود عليه ونجى فيه ايضا داود بن تبيت ابراهيم من عتله
الربنا ووعشتا وبعثنا عليا ونجى فيه ايضا ايثوب من ضله
وكشف عنه واثبتا الله ومثلهم معهم ونجى فيه يوسف بن متى من
الغيم ولا خرجه من ضلالت ثلاث خلة البحر وخلة بفر الهوى والاخر
انما ابتلع ذلالت الموت ونجى فيه نوحا الله عبر الغفور بن لا مت وقيل

ابو

ابو مالمير مشوش بقتل يرا لته الشنات من مومها مفومة مومها
الله وبارك الله شلنا بنت انوش ونجى فيه روم عيسى بن مريم بنت
عمران بن مقلان مولود داود من اليهود وور بعد الله والى من بعث
في امات واشتد الزامة كل واحد من بعد ذكر ما فبال الله منه بتمام
في صوم ثلاث الحرم **الاربع** وعله حجة وكثر **حجج**
وكية فعه و **يوم عرفه** ونصا شعبان واذن الله في
لما ذكر ان هوم يوم عاشوراء مرغب فيه استشهد ذكر الاديان
السبعة التي ورد بها صيامها في العرب **منها** يوم عاشوراء
الذكر كثر واليوم الثالث من الحرم والثامن من الحج وهو يوم
التوريه والسابع والعشرون من حجب اليهود في وقوع فيه الاسراء
بالنبي صلى الله عليه وسلم وقيل ان تر فيه ابو موسى يفته والخامس
والعشرون من الفعرة فيل فيه كذا في قبله ويوم عرفة وقيل
التاسع من الحج لغى الحجاب واليوم الخامس عشر من شعبان قيل
في ليلة من لته يع ما فيها كل امر مكيه كما موعنا من لته يوم
والهيج الى عليه المعور غير المحففين والليلة التي يع ما فيها كل
امر مكيه ليلة انقروا حرقته به شيخنا المحفو قلب داود الله

يب

من اموال النبي عن العوام
يلعراج
من اموال النبي عن العوام
بل الشحنة
الشبعة الايام الواردة
مقل متلما

حزب الله تعالى
بلاهل

سبح ومولاي وسبح عيال ابو محمد سبيح عبد الله بر علي بن همام الحسن
واما حريث فسمي سبعا بغير ابدل بالولود ونقص الله عنه فقال
ليس في شئ ربيح عن النبي صلى الله عليه وسلم
ذو القعدة وذو الحجة والشمس في ربيع الثاني من شهر العلم
والحرم من شهر الشمس في ربيع الثاني من شهر العلم
العلم اثنا عشر شهرا كما قال الله تعالى في قوله اربعين للشهور غير
الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض في ثلث
الاية واما العلم الحرام من شهر الشمس في الجاهلية وزاد في الشهر
ما ليس منه ثم اخفى تعالى الشمس زيادة في الله وهو انهم جعلوا
شهر امكار في بعرة والزه بعرة مكار والثلث والثلث مكار اربع
لوا الحاي عشر مكار الثاني عشر والثلث عشر مكار الا انهم لا ينسبون
في العلم الثاني وينسبون الثالث بعلونه علما وعرفونه علما
واذا انسوا في العلم الثالث جعلوا الا واما الثالث والثلث
مكار اربع ثم كذا في الحاي عشر مكار الا والثلث عشر
مكار الثاني في بعرة والزه بعرة مكار الحرام وذو الحجة مكار حرم

ولا يجمع ان ماري ميتة في اربعة وعشرين عاما وقلنا ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم من فقه في حجة الوداع انما كان في
استرا رايوم خلق الله السموات والارض في اربعة وعشرين
ورجم كل شئ في موضع الزمعة الذي جعله الله فيه من خلق السموات والارض
في ربيع الثاني من شهر الشمس في ربيع الثاني من شهر العلم
اليه بنسوا الا شهر الحرام في اخرها والشمس في ربيع الثاني من شهر العلم
الله تعالى ان ماري في شهر الله في ربيع الثاني من شهر العلم
حرم الله في شهر القتال والحركات ويحرم الناس في شهر الحج والعمرة
وكا ثواب الجاهلية ربا اجتنبوا الزمان من الله عليه في شهر
ذو القعدة في خلاها شهر راي بر العلم في شهر العلم ثم في العلم
الثاني لشفقها في الحريث ومنع الله سبحانه اربعة اشهر في
ذو القعدة وذو الحجة والحرم وحب الودع في ربيع الثاني من شهر العلم
ويقال ان الله تعالى في ربيع الثاني من شهر العلم وهو ربيع ويسمى
منه الا سنة بضع الف وسكنوا النور وكسروا الصلابة المحلة ولا
سنة جمع سنار وسوا حربة تقول انصت المسار في اذ فلتة في
نصالة في ربيع الثاني من شهر العلم في ربيع الثاني من شهر العلم في ربيع الثاني من شهر العلم

ميتة

فيه **وقوله حرم** جمع حرام وفلان فعل الشيء الحرام بالشيء
الحرام والحرام الشيء الذي حرمة الله وجعل له منة والحق له ايضا
كل ما له منة والحرام ايضا الرجل المحرم بالجمع والبلد المحرم مكة
والحلل ضر المحرم ومعنى السبحة والفجرة وذو الحجة والمحرم ورجب
الحرم من الايام شمس المحرم التي ذكرها الله في قوله منتهى الزمان
ايام السنة العجيبة والميثاق منها
السنة العجيبة يقال لها السمسنة لانها مفردة بسين السمسرة
فلما لم يوج وسببها ان العجم اظهروا الحروف اربعة اربعة
والعجم اربعة فلهذا اربعة الزلازل في هذه الشمس حركات في موضع
معلوم من اقله الاربع عادت اليه فوجروا تلك المرة تشتمل على
تلك الايام التي يشتمل على السمسرة ثم يعتزل بعزم السمسرة
ايضا ثم يعتزل بعزم تلك المرة سنة لا يستجاب بها الا زمنة
المختلفة لا حوية لتمكنهم فيها من عجز اربعة اربعة اربعة
وما يتبنت من ذلك اربعة اربعة عز وجل جعل الشمس ثلاثة اربعة
والبلد كراما في الايام فلهذا اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة
تتبعها اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة



الباقي

الباقي من ذلك انما في النبات في الشتاء من اسفل بالحرارة فتقل فيه
الحرارة التي تقسرها بالبرودة التي كثر وتقل بالحرارة حتى
يكون انتفاع النبات منها ثم اذا خرج قمره بعزق الحوراء منه
لا يولد من الايام الا في الحرارة في هذا الله تعالى وجعلها متقا
عجا ونصبت الثمار من معروها ونفخ في همار انما في النبات
من اسفل فلذلك يقال في الصيف ما تلت الا زمن سحر من جعل للشيء
سبيل لا يسلكه يفعلون في مثل ذلك
ايام السنة العجيبة و**ايام السنة العجيبة** و**ايام السنة العجيبة**
الباقي و**ايام السنة العجيبة** و**ايام السنة العجيبة** و**ايام السنة العجيبة**
وستكون يوما بحساب الجمل في قوله وربع اربعة اربعة اربعة
كسلا لا تفرح معجور من اجله اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة
في اخر السنة اربعة اربعة فيكون في السنة عشرين ثلاثمائة وستة
وستكون يوما من ايام الشهر والروح لا يزداد من الايام اربعة
في اخر السنة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة
من سنة وعشرين يوما في الحس والمساورة من الايام اربعة اربعة
الحق قال في كتابه والتفويض ان ايام السنة من مائة الشمس نفقة

فما فرغ من ذكر ايام السنة العجمية وفسمها على اربعة اقسام قسمي
 البعض ان اذار يسوم براتل عطامنها وتر في مستعملها ثلثة
 معلوم من مبرمه وعده المتفرع فقال قلا وان بيع ليد ايو
 لا وان البعض الى وان البعض الى ذكره في قسمه ايام السنة
 مائة ثون من شين قاي ان ثلثة خمسة عشر منه وليلة بال بيع خي
 مبتلا وموفولة باور وكر من حقيه اريقول يومه ليلته يوم
 لا تقسم براتل الى بيع وانما يحسب اليوم الى بعد هاتين من مملوع
 شين هذا حبالا فمنا وارا اليوم عن النجيم يوم من مملوع
 الشمس الى مملوع من الغروب لا كير تبيع في ذلك ايام مفع واعرزلة
 انه عول ماعى الناس من حساب العي في كل ايو من عندهم من غروب
 الشمس الى غروبها من الغر لما يقولون في تلك الليلة منزلة ليلته
 الى بيع وليلة الحبيب مثلا وفولة بال حساب السار الى السارح
 المملوع عن ابعال الحير احتر زبد من حساب امل الارب وسنذكر

لک شده

و هي المعينة على العوام
بموت الارواح و بالانوار

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



فوس الليل حتى اذا اعلنت في اخر الشهور زادت في النهار ساعات فيكون
 مرار بع عشر ساعة وتنفص من الليل ساعات فيكون مرار بع عشر ساعات
 حتى اذا اعلنت في اخر الجوزاء زادت في النهار ثلاث ساعات فيكون مرار بع عشر ساعات
 وتنفص من الليل ثلاث ساعات فيكون مرار بع عشر ساعات في زيادة النهار وتقصير الليل
 الشمس فلهذا من فوس النهار ثلاث بروج وذلك تصعد في
 وسطه فيكون غداية ما يكون من الخفة وهو الحور نهار في السنة
 واقصر ليل فيهما وذلك قوله تعالى يولج الليل والنهار ثم قال الشمس في
 او ادرجة من السركار وهو احد نفقتي لا تغلب وهو الجوع
 الاصغر **ومعنى الجوع** حينئذ يكثر النهار في النهار والنهار والليل
 في الزيادة فلا ابلغت في اخر السركار نفقت ساعة من النهار كونه
 ما به ثلثي الخروج من فوس النهار وفي بيت الفوس اليل في اذت
 فيه ساعة فكل النهار من اربع عشر ساعة حتى بلغ في اخر السر
 فتنفص من النهار ساعات فيكون مرار بع عشر ساعات حتى
 تبلغ في اخر السنبلة فتنفص من النهار ثلاث ساعات فيكون مرار بع
 عشر ساعة ايضا فتكون الشمس في راس الميزان وهو احد نفقتي
 التي اعتراها وهو احد نفقتي لان الشمس ايضا كانت على

تغير

في

كروي الفوسير ولم يرج احد على الاخر في المستوي الليل والنهار
 بسبب ذلك ثم قضي الشمس في فوس الليل ما بلغه وبلغ الليل في الزيادة
 والنهار في النقصان على النقصان الذي ذكرنا في فوس النهار حتى تبلغ نصف
 فوس الليل ومور اس الجري فينقل غداية ويضع فوس النهار غداية
 فيكون في الليل خمس عشرة ساعة وفي النهار تسع ساعات وهو
 احد الليالي في السنة واقصر نهار في راس الجوع المستوي وذلك
 قوله تعالى ويولج النهار في ايل في ثلثي النهار ثم قال الشمس في راس الجوع
 ما تقدم من منوكم من راس السركار وعلى هذا النهار في ايل
 في النقصان والنهار في الزيادة حتى تبلغ راس الحمل فيعتزل كما ذكرنا
 ذلك تغير في العزم العليم **فاذا اجمعت** سبب الاعترا وال
 جوع تغير لان مثله العدم وجه الخلافة فير ما نفهم عليه اليوم في
 الاعترا والوجوع وير ما نفهمنا على عليه في اليوم ويلا انه ان
 الشمس تكون في راس الحمل الذي هو نفقة الاعترا في يوم
 ستة عشر من مارس في ان ما ان نفهم عليه اليوم في ذلك وتكون
 في راس الميزان الذي هو الاعترا في راس الجوع في ستة عشر من شتنبر
 في ان ما ان نفهم عليه اليوم في ذلك ايضا واما اليوم في الشمس

12

الحمل من نفقة الاعترا
 في راس الجوع

الميزان هو الاعترا
 في راس الجوع

شريد ولا كسر غير يوم دريح فيه ويقال ان يوم الاربعاء موع
اول ما وقر له دار فحيثما عن الناس وليس يوم عندهم الى حمد الله
فحيثما وكان يقول الا يعلم كل ما لله ومعنى الاية انها غسقات
على من ارتسفت عليهم غنى **وقوله في النمل**
جمع خمسة ومن العصية وحزق الا لاف من غير لاير وسكر الياء
للوذن وتعني منزلة الا يعلم عن العلامة بديام حيان فلان
كناسة من سبعة عن بغض العرب قلاو وصروا لثاثة مشير
بكمي الضاد منها وتشير النشون مفتوحة وسكون الباء الموح
حرارة من اشعل والثالث ويرسكون اليوسفة واربعة امر من
المنزلة والاعنام مؤثر بضم الجيم الا وروقع الثانية او كسرها
والشاد من معلى بكمي اللام الاولى مشرلة والتسابع مطيع

الجبر وانشر في الامم

كسح التشتاء بسبع غنى في ايلام تملثا من التشتاء
فلاذ انقضت ايلامها ومفت في صومني مع انو بئر
وبلامروا خيه مؤثر في معلى ومطيع الجبر
ذمب التشتا مولد عاجلا في واقتة وافرة من الجبر

نزه

قوله كسح كسح اتبع وغنى جمع اغنى كلما علته غنة وذلك
لكنه الريح فيها والبراد بالغي البغايا من التشتاء والتشيلة الجورة
وقيل النصف اية منزلة الا يعلم في اخر التشتاء واليه والجنبر
من اسماء البرد الشريد والتوجرة ودية تالف جبرها ابراسي
بعد الى اليوم الثالث لكان الناس يقيمون في بيوتهم لشدة برده
وامر اية الامر الناس بالرخا او صو تجر يشاورهم في ارجلهم
او انفلج ومعلل يحلل الناس ويوشى ثم يخفف البرد ومطيع
الجبر لزهاب البرد او لشدة برده ووافرة بالافاء ضام وبالفاء
من انفلج جميعا والشفاشو وهو البلاء راج لا رخنوزها
بعرقله الا يعلم يؤذ رباقبال الجبر ونهتما وعيت عنها بالليل الى
مرا بقة للفراة فقلت

بمنع ليا افوم عاد فداهكت فعاذ عبا من كمالها في الزر
فهم وصنبر ووي واما وموتم معلى مطيع الجبر
قال الجبر مؤثر من عن العرب خمسة صي وصني واخيهما ووسر
ومطيع الجبر ومكبي الفجر ان فحشر مطيع الفجر مانع من الرحيل
لشدة ريعه وده في كير فتيه تكون العنصر

المعنى ان يوم اربعة وعشرون من بينه بالنون وهو يوم العنصرة
وهو عند النصارى اخر ايام العهد تعالى يسمى اليوم جازم مثل الجازم
ومو النير وزعنوم ومو اليوم الا ومن بينه ثلث سابع
المسيح عيسى كما سبلة وكلمة عظمها بفعل او قول ففرد على الله
ورسوله في ذلك تقوية للذي النصارى وتعليمه لربهم القاسر
ومر فصرة له فهو كاي والعباد بالعباد في ذلك الشئ الى المحس
التمسك هذا حب اليه اذ في حيث ف

دع الاناجل ترمب في موكبها **من ايام اخي عنها نشر فحشر ع**
ار التي تشر في ان حروفهم **مشاري لهم في الحيات المتشع**
ار يفصروا لاد المسيح في **علوا به واقول الكفر بالمتشع**
لنح او لرب لا في حلالهم **وفي حروفهم متى تتركه يتشع**
اليسر يا ترون فيه كل منكره **ويكفون على الاضمار في البيع**
فما لنا ولم نفقوا مواسمهم **ويتنامون في ان الشيع والنكح**
لا ترون فيها ولا تقبل هز قتي **يسر اليك وفي رخصتها وده**
وينبغي ان يترو ما يترج فيها وما يصنع من كلام وسريته فلا يجوز يسر
الكاد وفردم بن بشكوا الى ابي محم بر عن ابي عمار بن محتاب

الغنى غير النصارى اخراهم
الغنى من عظمها بفرد على الله

يحترو

قال

قال سمعت ابي رحمه الله ينهى عن اكل الخيل ويفر منوما املاجه لغير
الله تعالى ويكره ان يشر الى امته ولا يتخذ انتم فلف وتزلزل ايمانهم
غنى واحرموا شيئا خذايكم موقه انشر الى امته وقيل في منزل اليوم
وقفت الشمس ليوشع بن نون وقية ولريحي بن زكريا بن زاذرو قال
الغيرة موقا بن خيا وام يحيى عن اشيلع بنت قاقود بن فيسار وقيل
اشيلع بنت عمي ا قال اسمي لي كاي اسم يحيى في الكتاب حيا وكاي
اسم سارة امراة الخليل يسار او معناها لا تلبس بلما بشي بالاسماء
كما قال تعالى فبشي فلما بدا سماءا سماها جني يساراة فقلت لا ير اسمي
لمذا انقصوا اسمي حروف فسال الى اسمي جني بل عنده فلا انه زير
اسم ابر له امر افضل له نبيلا اسم حيا فصار يحيى وخ كاي ابن
الحجاج ابن الشيخ البلوي والتعالية وقيل سمى به لانه احيا به
عقم امه وقيل لان الله احيا قلبه بالقامة فلم يعمر ولم يمض
بالمحبة او لانه شير والشمرا احيا **وما حير**
في يوم العنصرة تخيير التير بالتراب فلا يشفع ترمها واربع
وقيل ان قمل فيه انش على وجهه لا زخ وحصاد الزرع فيه ووقع
الخشب امار من الشجر لا تنها كشيها

فما على وفوا الشمس

بر

معناه ان يوم سبعة وعشرون من ايام مولد الله يعلم الله ان يكون
فيها مع الشيسار بفتح الشين وكسرها بعشرها ياء سائلة مثله
من اسمعيل السريانية و اخرها الثالث من مائه و رات في بعض
تأليف منزال الصراف اولها ثمانية وعشرون من ايام ابراهيم الخليل الرابع
من مائة والى والشمس ومع سبعة ايام فامردا ارتحب ملى ما
لا تملأ فيه يتم يلبث الزرع وفيه يغفر البحر في البحر في البحر
وان يحين اخر من غنى خبيثة ويكون منزال الماء سماء ايضا في بحر اجملة
اقبال البحر في حياوات خلفها الله في البحر تطلع في ارض
على الماء وتنفخ حتى ياتي الله امر كرمها سفة فيه في لوز
فلم تلب او اكثر انضم في البحر عشرين وغامر في البحر وتصور
الى جدار تكون لدموع كرمها النبات حتى ينحصر ما سفة فيه
من الفهم جوار على فم ما سفة من السفة في العزم والكي فيغو
الناس الى فيه في اخره قبل كان جديرا منه كان كما في ابيد في
وما كان في جداره ماء في البحر فامردا جوار لونه او اسود واقتله
ما سفة فيه واحمره لا تما تكي وتكون لؤلؤة جدار يقال

مؤلف النسخة ومترجمه
وخلاصة

بهذا التسمية **وصار** من عجايب قدرة الله تعالى كان هيواد قائم
 فبذلك قام بجزائرها ثلاثة الكوار **واما** الجميلات فإن الصغار منها
 يخرجون إلى بلاد ويحضر أجوامهم إلى السلا، فما سفل فيه من
 الله عادة في تلبسها اسمي أن كان قليلا فيفيلوا وان كان كثيرا فيكثر
 فداء واحروالا وعية مختلفة والغرة مائة لكل سنة
والعزب يزاد **كثي** **ابلا** **ن** انتوي بمزة قلع اوله ووهلت
 منها الفوز وارسلت إلى اوس بن فطعت الممزة والاب بار بكتم
 الممزة وتشير إلى البلاء وان مار والاب وان والوقت بمعنى واحد
 والمعنى ان الذي مار إلى حرث فيه، لدم على نبينا وعليه الصلاة
 والسلام اوله سبعة عشر من كثوى ومورا من الحمل السنة
 عند العوس فوع من العجم
كرمة **جنبي عيسى** **وال** **سلا** **بعد** **الاخي** **منه** **بلا** **استقر**
 المعنى ان يوم اربعة وعشرين من دجنبي مؤملا د عيسى بن مري
 بنت عمران بن ماثان مولود اؤود عليه السلام من سبعة يهود
 ابريعقوب ومريم بنت عمران من اخت اشيلع بنت عمران زوجة
 زكريا، ومع اسم يحيى ويؤيد فوله صلى الله عليه وسلم في حرث

الا شراد فلفيت ابن الخليلي يحيى وعيسى وفيلان يحيى معو لشياع
 بنت جافود بن فيل الخت حنة بنت جافود ام مريم يحيى على هذا
 القول ابن خالدة ام عيسى وفي الحزب ابن النبي صلى الله عليه وسلم
 يتزوج مريم بنت عمران واسم بنت مراح ام امارة جرعون
 في الجنة **وعمر بن قيس** رضي الله عنه ابن النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم فالعشيرة من نساء النعمان ابن مريم بنت عمران واسم
 بنت مراح وخريجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد في النعمان
 لبي وعيسى انهم يحيى معروان اسيرع بالسريلان وزند فغلي
 من العوس ومواليسيدانية او من العيس ومواليسيدان وفيل وزند
 بعلل ومريم وزند مفعول والجمع مراح بليل ممزوم ومريبات ومحل
 العدا برة والحادمة وفصة المولر مشهوره وفولة سابعه الاخيرة
 منه ايد سابع عيسى موالا خيم مرة جدير من اعل الفوليل ذئ
 ولرب في الرابع والعشرين وقاله ابنو الحسن المسعودي في مروج
 الذهب وزاد انه كان يوم الاربعاء وربعه بعد العدا ليد وهو
 ابن ثلاث وثلاثين سنة زاد غيرة في اليوم العاشر من اية وكذا
 فالابن مشاهير النجفي في الساسمية انه ولد في الرابع والعشرين

من بني مفضل
 النعمان بن قيس

وابو القاسم بن خلف بن ابي القاسم وامام الامام ابنو العباس
 ابن النبي المؤخر ابنو عبد الله الصمعي وابو علي بن جندور العبر
 النواي بن كروا ارميلاد عيسى يوم خمسة وعشرون من جني
 زاد المؤخر بن عبد الله **وعلي بن ابي طالب**
وفيه عن النجفي والعشيرة ملاه عيسى في بني
وعلي بن ابي طالب فقال
وفي وقت الملاء عن النجفي انه ايفيت ست كزالي القحس
 بعلم من الانوار في السابع من اليوم الا وامي ينير وهو عن النوا
 في اخرايم الله كما تقدم وشي عيسى مسيحا في نفع بلار حنة
 ولانه مسح الفرمين لا اخر له او لا نه يفتح على النوا في بيرو
 والقال المسحج الرجل لعنة الله فسمي به كانه مسح العيسى
في مخرج النجفي والشمس
 تكلم في منزلة التي حجة علم في اليوم الذي يدخل فيه ينير وفروغ
 الناس فيه فوالعشر كثيرة لشدة اعتناهم به كانه اهل البرية
 في منزلة النوا وتكلم بعمره في مخرج الشمس والجمية وينير موال
 الستة الجمية عن رجل العجم

في مؤخر ينسب له الرد فيه **في** ما بعد سبعة وجرته **في**
 في بقية بقية الحسب عاير **في** والارزاد لا في حلال او حرام **في**
 في انفسه الشيخ وربع ذلك **في** في حلال وحبس **في**
 والشرايع **قوله** مؤخر مسترا فيه اذا مع شريك
 وجوابه وقوله ما موصولة معقولة بالحسب وحالها الماء
 وجرته وجواب اذا الحسب وموضع السير من الحساب من
 مؤخر الى في اعرابه وفيه جزء اقل من جواب الشريك على حد
 قول الشارح **في**
ويجعل الحسب الله يشكر ما واشترى بالخير عن الله سي
وقوله والى زيادة منصوب بفعل محروم من باب الاشتغال وقوله
 وربع اية زده وقوله في حلال مستحب والكسر معقول بالبع
 ومعنى مؤخر اية اليوم التي يدخل فيه ينسب اذا ارادت مع فته والحسب
 ما وجرته ما ضياء من اية عولم بعرضه لانه علم من احوال
 البصرة حاله كونه في بيت مع العلم ان انت فيه ما وجرته
 فلا يخرج منه عند احوال (لا زده) الى ولا حرام من احوال (لا زده)
 فلا يخرج منه ما وجرته من الشيخ ايا مفعول اسفله زمانه وبني

منه الفاعلة على اسفله ومن خرافة عوام الغلبة فقولهم منه
 الفاعلة فرائض من الفرائض انما عليه وثم من اية مشتق
 وواجباته من اية من الشفيع ولعله من الفاعل **في**
وكم غائب ليلى ولير وجمها فقال في الزمان في حبيبك ما في
 ثم يعلموا ان فرائض الحساب لا يغيرها كقول ان ما وقوله
 وربع ذلك زده الى شارة عايرة الى ما وجرته اية زاده ما وجرته
 بعرضه لا زده من ربع ولا كمن من اربع اذا وجرته يحا
 فانه تجر العلم ان انت فيه كيبسا واروجوت ذلك اربع ليس
 بصحيح بل فيه كسر فرائض الصحيح وزده الى ما وجرته بعرضه
 اية علم كما ذكرنا وان الشرايع كما ذكرنا ربع بل جعله مع جملة
 ما وجرته من في اربع عليه **في** **والحر حنة سبعة**
في **وابر البلاء او لسبع فاعل** **في** **بلخر تفق على العاجون**
 الماء في الحر حنة عايرة على ما وجرته بعرضه لانه بعرضه
 الى زاده في زاده اربع وسبع منصوب باسقاط الخافق
 ولا جبر البلاء اية ما يعمل سبعة او لسبع اية اذا لم يفضل بل
 انخرج كله بسبعة سبعة فاعل اية محمدا حرام في يوم الامروا

والاجوز من اليوم الى وان ينير وشمى بقا لا نه حاجزاه باصل
 ينزل العلم الماضي والعلم الذي انزل العلم في يومه لا يدان علمه في اليوم
 والبلا كل وان غنى انط اذا احرقت لا زدا كما مما وجدت بعربها
 ية وزوت اربع على الباقى في هذه حينئذ بسبعة بسبعة ولا باقى
 يشق ولم يبلغ سبعة على ان اليوم الا حرقى ينتهى في اليوم
 لان تنعير اليه من ان يورخ فيه ينير العلم ان اذت فيه وان
 لم يتوشع بل ان لم يورخ كله سبعة سبعة فجعل السبعة والبرهان
 الا حرقى عليه مثالا من ذلك ان يورخ في ينير علمه من
 وموار يغور والى فوجرنا بعرب سبعة موار يغور وثلاثا
 ية حرقى منها لا زدا موار يغور وموتسعة بغى احرو وثلاثون
 وثلاثا ية زدا على ربعها الصحيح وموار ثمان وثلاثون
 اربع مائة وثلاثا عشى وجرد اربع فيه كسر لانه بغيت ثلاثة
 لم تنقسم على اربعة الا بالقسمة لا يغنيها ولم نلخر ربعها لفرده
 والقسمة لا يغنى القسمة فعملنا ان مزار العلم ليس بكيسر لان اربع
 لم يخرج صحيحا ثم حرقى منها بسبعة فلهذا حتى كملها ولم يتوشع، فلهذا
 حرقى سبعة برانها اليوم الا حرقى ففعلنا على السبب فيه

مع جنة العلم كليس
 او غير كليس

دقل ينير من اذ العلم وعلمية اسفله لا زدا كما ان علم عربى
 لم يورخ فيه ينير وكذا انه لم يكن وعلمية زبادة اربع ارا العلم التي
 وجرت بعرب سبعة لم ترخ لولا بلها كملها على ثيب الا يعلم
 بل بعض مرتب وبعضها غنى مرتب **وما كان** غنى المرتب علمية
 الكيسر ان يورخ بعرب كل اربع منير وكذا انك نسبة المتروك الى
 الا يعلم غنى من خور بها الى الا يعلم المرخور بها الباقى احتجنا الى
 زبادة اربع لنستكمل به الا يعلم العلمية في اولها بل تلك الا يعلم
 وفيل علمية غنى ذلك وعلمية حرقى بسبعة الا غنطار الى يعلم
 الونى سبعة وعلمية لا بترا يوم الا حرقى الا يعلم انك غنط
 بها تلك الا يعلم اولها يوم الا حرقى في يته واجمع مشتقينا
 بل انه تعلم **والكيسر في العلم من الاجور** العلم علمية الفاعلة
 انك تجر فيها الكيسر قبل غنى الا الكيسر منور الى اليوم الخامس من
 الا يعلم لا يورخ فيه ينير في خامس الا يعلم كما اذا دخل بلها احد
 فلهذا نرى بلها ثينر بالثلاث بالثلاثا ما اربع بلها ربعها والحقى
 لا يورخ فيه بلها من الا يعلم ومو يوم الخمس وكذا كسر كونه وقبو
 زوا وترخ العلم الخامسة يوم الجمعة وعلمية تفردت في اولها

علمية زبادة اربع

علمية حرقى سبعة
 لا غنطار

و فلعليس العجم امر وعيب

ما تفر راية الهدا الفايه وفيل ينير الجريد النوار

الفلفليس يفتح الغافير وسكر اللام الاولى وكسر الثانية اسم
لا عجم ولا ذاسير وسكر لعل العجم والعرب يان اوله الفخ واللف
واسر التثنية واسر الاساس يفتح السمة وعن ايه وفقر
والغدير الشمس العربي التمه خلية بينه وبين قابر الانس
يفور ينير ويلا به والمعنى ان الفلفليس عند العجم هو اسر العلم
المقصود بالامر والجراد به منو الا يعلم انتم من الشمس العرب
التي يرخل فيه ينير ومنو المسمى الغدير جردا ايد ملاله وقيل
دخول ينير الجريد ايه المستعمل النوار ايه الهدى وقيل برته انه
يعمر به ماض من السن كما يلة واقلة يوم واكثره تسعة
وعشري ما كان ثلاثين فلما اسر لتلك السنة وضاهه ان يير
على اسر العلم المضي اخر عشي يومها ما كان زفرا قمار كان اقل
من ثلاثين منو اسر عليه وان كان اشري ثلاثين فاحرج ثلاثين
وما بقي منو اسر وان كان ثلاثين قبل ان تزل العلم

ومن يرخل شمس ينير ابي يدم ومرد

المراد بالامر وهو اليراع
التي تضي من الشمس العرب
ويدخل فيه ينير

اسر اقله يوم واكثره
تسعة وعشري
وضبطه

لذي

ابن محمد بن يحيى بن احمد بن داود بن ابي بن يعزى الشوسى الرعشى
ما تفر راية فحمرت بد تيسر جزا بالفتح عليم ايه موقع فامرا
بد الا فتصا والوفوف عن الحاجة والا فتصا وفقر
الهمع جزا الزما القليل الخي الكثر اشروا الضيق البز
ضيت بيد العلوم ولا متخيت منها ايه الرنوم واذا العبد وانا
ايده راجعور اسعيا وجزنا على انفسنا راجعور اسعيا وادبارا
واقبال الجمل وكثرة احرابه وانفسا راجعور اسعيا

ما لتي الناس لا بل ما اقلهم

ايفلا فح عينة جبر افعيت

ورور عر رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه فلان العبد لتي غ

العلم من الناس انتم اعلا ولا يرين عه بفقر العلم وعلم العبد

قصر السيل وهو حسي ونفع الوكيل

يقول جبر محمد بن ابي

لذي السلال وعلم الاشرا

فجر فجل سحر الشوسى

العر هو لثنا بل الجبل على جمة التفتيح والتجمل والسكر كل ما ينبت

نولد جبر محمد بن يحيى بن احمد بن داود بن ابي بن يعزى الشوسى الرعشى
للعرب بن عبد الله بن جبر الله بن يوسف
الاسماون بالاسماء وذلك ينبت
العر هو لثنا بل الجبل على جمة التفتيح والتجمل والسكر كل ما ينبت

فحصر به بقوله يعني هذا الجمل برأى ان الكلام في الجمل واهواله وما يتوهم
 به اليه بحسب الالهام **يا مقلب القلوب** اي يقلب القلوب
يا مقلب القلوب اي يقلب القلوب **يا مقلب القلوب** اي يقلب القلوب
قوله يا مقلب القلوب من هذا الزمان اخر الزمان محكي بقوله يقول
 في اوله وهو نداء نادى فيه من سألته وطلب منه اختصارا ثم في آخره
 ومنه السائل فهو ما حبنا ابو العباس احمد بن عبد الصاد والي كل
 نسبنا ولا يختص هو كلام قليل الى بعدا في كثير المعاني والنفخ في
 اللغيت الجوع تقول نفث الجوع عفرالا في جمعة بكاء عفران بكى
 العفران ابو مفع هو ابو مفرق بن عفران بن عفران بن عفران بن عفران
 لان ذلك يعارض المعنى في استعاره غلبا كما جرت عادة اهل البوادي بزيادة
 وكذا ان نفثا ان نفثا رجلا الله كقول جرأ مع فلة متسايلة وكثيرا الكرار
 فيه وكثرة الالام فتباع به مع ذلك ليل على كاه نية ما حبه رضى الله
 عنه والكلام اذا نفث من القلب لا يستغنى في القلب واذا لم ينفخ الا
 من اللسان فلا يستغنى الا في الالام **يا مقلب القلوب** هو ابو مفع
 ويعتقها هو النفع والتأليف وهو الجمع بين الاشياء والامانة في قوله

منه عاير له على المختص والعون والادستعانة والاحتجانة قويمين
 من القدي تعلموا والتوفيق فلو ان الحاجة والفرقة عليها والافاد من
 اسماءه تعلموا والتوفيق كزلة ومعدلة الشرايع والجميع بالانبياء
 انما هو العز **قوله** الكاه اسمية بمعنى مثل ومما ضرورية
 مربية والامانة به يحتمل ان تغود على القادر والهمير **وقتل**
 عودا على المختص وهو الالام **يا مقلب القلوب** اي يقلب القلوب
 من نفثا مختصا اي يكثر في السائل التي نفثها ابو مفع في خبره كلبت
 مستعينة عليه بالعداين فهو على كل شيء فلي وعينه بكل شيء علمها
 حاله كونه مثل الزاد تلو وموا بقاء الفصير وليفيد فاستعبر في نفسه
 وجمعه على غنى مما هووا كشي من ذلك واسأل السائل من الزاد
قوله يا مقلب القلوب **يا مقلب القلوب** اي يقلب القلوب
يا مقلب القلوب اي يقلب القلوب **يا مقلب القلوب** اي يقلب القلوب
 اسم كذا مشتق منها يعود على الاختصار على حرف مضاف الى
 كذا كلامه ولا يصعب اسم قبله على صعب يصعب بضم العين
 اي عني خبر سئل بضم الهماء ميم والهمير محضر بهم بكسر الهماء
 اي ادرك بر منده معنى المشقة والغفوا جمع عفران وهو كيعتني

العقل عن ماله
في الزمان

وضعا للدين شيئا **وقد** انحرث خلق الله العقل فقال له اقبل فاقبل
 فقال له اذني قلة في فقال بوعزة وجلال لا انعم الله في احب الخلق
 الي وسمى عقله لا انه يعقل صلا حبة عماله يليق ان يمتد **وقوله**
 عن ماله وضع الله عنه في اير ماخ برليل ان انه تسار اذا ضرب في
 الاراس انقل عقله وعين الشايع في القلب برليل قوله تعلم فتكون
 لهم فلوب يعقلون **وقوله** سيما بتشير ايتا معناه
 انك وانشر والسر امر انك من يهبط الله من شيئا والصرف فله بقية
 انهم لما في نفس الامور ايقوا عتقادهم لا والقلب البحث وصرى
 القلب كورا والقلب عقابنية خالصة **وقوله** رجا في
 شريرا صله روي بتفريم المزة المكسورة على لايها وبضم الراء
 مبنيا للمفعول ثم قلب ايه جعلت المزة في عمل لايها والياء في عمل
 وكسرت ان لا عمل لايها فصار روي وقيل هو روي بتفريم الاء على
 المزة لغة في راي بتفريم المزة وهو الصحيح واصحاب جمع هاجب
 على غيبي فيلزم ولا يجب كلما يخالعا اعتماد من كل شيء ولا معنى لايها
 لمود ايها السائل بل ان تستعير بالبعد القادر اليه فيكون له فخطار
 كما ان الكلام ان يهبط العقل والعقول لا يفتح مزال اذا كان في الشير

وانما

وانما في النفع الذي اردت فهو انشور مغربة وانما تعسر الارادتهم
 فهو المنطق تعوز فيه ضرورة الوزن الذي ارتكبا امور توجب تعفيرا
 في الكلام وخجلا في المعنى لا كرايها الشهاب فجعف عليه لا يسمع
 بار الله عز وجل اذا علم صلا انه تطلب العلم بنية صلا فقة
 خالصة فله ان يسئل عليه ويعطيه شيئا يتعجب فيه الناس كما
 وقع الكثير من عسى عليه الحجة والهم ثم فتح الله من صلا عليه
 من علم في يد صلا القلب وحسن انية فله ان يوافق فضل الله من
 العلوم ما يتعجب المتعجبون فقال الله تعالى ان يعلم الله في فلوبكم
 غير ان يوتيكم غييا او فلا والذين جنتوا ايتا لنهر يسم سبلنا وقال
 واتقوا الله ويعلمكم الله
زدت له قولا بر او رجا **انحرث ماله في مغير ماله**
والسائل اليه انشعرت **عليه ان يتم ماله اوردت**
 اليها في له عابرة على المختص ولا يجوز جمع فله روي وهي كلما عبرت
 على الاضمار بما يتبع به بسبب او غيبي لولاهي اديها منها مسأل
 من الاء وروى بامرقا كفته ماله ان ابرة عرا لعل وهيئت له الاء قوله
 عمل الاء كقوله تعلم بما يود الذين يعرفون بتشير الاء في آية

غَيْرُ نَاجٍ وَفَرَّقَ بَيْنَ الْيَظَارِ فِيهَا تَسْعُ لَفْظَاتٍ وَمَعْنَاهَا الْكَثِيرُ تَشْيِ
 وَالْقَلِيلُ قَلِيلًا وَالْمَعْنَى أَنْفَرَادٌ فِي هَذَا الْجُمْلَةِ فَقَوْلُهُ لَيْسَتْ فِي نَفْسِهِ
 إِذْ مَقَرَّ بِفَتْحِهَا الْهَابِ وَسَيَّارَهَا ارْتِشَاءُ الْعَدِّ تَعْلِيْقُهُ وَإِنَّهُ
 يُظَارِ قَبْلَهُ عَلَى غَيْرِ النَّسَبِ الْإِزْتِمَادُ بِتَوَقُّعِ وَاضْرَافِ قَرْمِهِ
 كَمَا سَيَّارُ الْإِزْشَاءِ الْعَدِّ فِي الْبَوَابِ وَالْمَسَابِلِ وَالْمَسَالِكِ الْعَدِّ إِذْ وَالْهَلْبِ
 وَارْتِغَابِ الْعَدِّ إِذْ اسْتَعْتَبَ إِذْ كَلِمَتُهُ مِنْهُ أَرِيعِيْنَتُهُ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ
 يَكْمُلَ كَمَا ارْتَدَتْ وَيَتِمُّ كَمَا فَصَرَتْ بِمَوْتِ تَعْلِيْقِ الْمُسْتَعَارِ وَعَلَيْهِ أَنْ
 التَّكْلَامُ وَلَعْدَدُ الْفَعَالِ
 لِذَلِكَ يُعَدُّ الْعَدُّ بِفَتْحٍ يَرْكَبُ قَلْبُهُ لِيُخْلَقُوا إِلَيْهِ تَسْبِيحًا
 وَلَا مَقْوَمًا شَرْطًا بِكُلِّ مَسَالِكٍ ضَلَّتْ وَلَوْ أَنَّ الْمَسَالِكَ لَيْسَتْ
 مُفْرَمَةً أَعْلَمَ أَنَّ مَنَازِلَ الْعِلْمِ يَجِيءُ بِحَسْرِ النَّاسِ بِعِلْمِ التَّجَمُّعِ
 وَالتَّجَمُّعِ مَعْرِفَةِ الرَّجُلِ إِذَا تَفَرَّقَ الْجُمُوعُ قَبْلُ مِنْهُمْ وَمَا
 كَانَتْ مَنَازِلُ الْعِلْمِ مَبْنِيَّةً عَلَى سَيِّمِ الْجُمُوعِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 وَالْبُرُوجُ وَالْمَنَازِلُ وَالْأَبْرَارُ وَكُلٌّ مِنْ أَرْبَعِ الْأَبْرَارِ يَنْفَرُ فِي الْجُمُوعِ
 يَجِيءُ بِهَا بِأَعْيَانِهَا وَأَسْمَاءِهَا سَمِيحًا لِيَعْلَمَ التَّجَمُّعُ وَأَصْلُ مَعْرِفَةِ
 هَذَا الْبَعْرِ الْإِزْشَاءُ أَوْ مَعْرِفَةُ الشَّمْسِ وَجِيءَ بِهِ وَمَعْرِفَةُ الْيَوْمِ

٢٨
 الْأَوَّلُ مِنْ مَنَازِلِ وَأَوَّلُ مَنْ فِيهِ عِلْمُ الْجُمُوعِ سَيَّرَ ذَلِكَ أَوْ يَسِّرَ عَلَى نَبِيِّهَا
 وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكُلُّ عِلْمٍ مُسْتَقِيمٍ إِلَى مَا رَفَعَ بِكَلِمَةٍ فِي
 الْوَجْهِ مِنْ حَسْرَةٍ وَفَرَعِيْنَتِهِ مِنْهَا كَيْلًا يَزِيدُ الْهَوَاجِرَ بِمَنْزِلِ
 الْعِلْمِ بِوَجْهِ بَعْدَهُ بِكُلِّ مُسْتَقِيمٍ إِلَى زَمَانٍ عِيْسَى بِرَفْعِ عَلَيْهِ الْيَوْمَ
 لِيَقْتُلُوهُ فَقَالَ لَهُمْ بَلَدُ الْأَسْتَرَلَتِ عَلَى قَفَالَتِهِمَا يَعْلَمُ الْجُمُوعُ بِقِفَالِ
الْمَرْوَقِيْنَتِ فِيهِ بِمَا قَتَلَ عِلْمُ الْجُمُوعِ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ فَلَا يَرُودُ
 الرُّكَاةُ إِلَّا بِفَتْحٍ تَابَتْ الرُّسُوقُ **أَيُّهَا** عِلْمُ الْجُمُوعِ أَرْبَعَةٌ
 أَشْيَاءُ الْأَمْتَرُ بِهِ سَيِّرُ الْبُحْرِ كَمَا قَالَ الْعَدُّ تَعْلِيْقُ التَّمَتُّزِ وَالْأَمْتَرُ
 بِهِ الْأَيْتُ وَبِهِ عِلْمُ عَرْدِ السَّيْرِ وَالْحَسَابِ كَمَا قَالَ تَعْلِيْقُ وَتَعْلَمُوا
 عَرْدَ السَّيْرِ وَالْحَسَابِ وَقَالَ وَسَيَّلُوهُ عَرْدَ الْمَلَةِ الْأَيْلِيَّةِ وَالْإِجْمَاعِ
 لِلشَّيْخِ الْإِزْشَاءِ بِسَيِّمِ قَوْلِ السَّمْعِ وَقَالَ الْعَدُّ تَعْلِيْقُ وَجَعَلْنَا هَذَا رُجُومًا
 وَزَيْنَةً السَّمَاءِ الْأَرْنِيَّةُ فَالْتَعْلِيْقُ وَالْقَرْنِيَّةُ السَّمَاءُ الْأَرْنِيَّةُ بِصَلَابِيعِ
 وَقَالَ وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ وَقَالَ تَعْلِيْقُ تَبَرُّدُ الْإِجْمَاعِ الْهَامِي وَجَا
 وَجَعَلُ يَمِينِ سِرَاجٍ وَفَرَعِيْنَتِهِ لَوْ هِيَ كُلُّهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْغَامٍ فَسَمِيَتْ بِهِيَ
 سَمَاءُ الْأَرْنِيَّةِ وَهِيَ جُمُوعُ مَنَازِلِهَا بِإِيرْمَلَايَكَةَ أَعْوَتْ رُجُومَ الشَّيْطَانِي
 الْعَادَاتِ وَفَسَمِيَتْ السَّمُوتُ السَّبْعُ وَمِنْ الرُّزَا السَّبْعَةُ كُلُّ حَرْفٍ فِي سَمَاءِ كَمَا

علم التجميع
 أربع فصول

النار

الجمي وخمسة ايام باليوم الذي بعده والاعلم ان العرب هو شي الى اية
 البطلان ومعرفة الله في اليوم ونزول الله على ناسه بالاعلام ولم يعمى بالسنة
 في السنة في الله في ايضا من الهبة ومن الهوى والاعلام بالاعمال
 يومه ونزول كانت العرب تسمى علم الحزب سنة فيقولون انما السنة
 سنة والمعنى ان ذلك العلم لشركه هو بل حتى لا يتصور ان يسمى
 سنة فلا تعلم وان يومه عند ربك كالف سنة مما تعدون والعرب
 لا يعرفون الله بالليل والليل السنة منيرة لاية الله ابراهيم بالاعلام
 وسمى عنها بالسنة لسرته في اليوم واليوم السنة هو ليلة على
 النجوم كما قال امرؤ القيس

وليل كجوج البحر افرح شروله • علمه في انواع النجوم ليتبلى
 بقلته لانه لا يظلم بصلبه • وأرد ما اعجاز اوقته لا يكلل
 الله اية الليل القوي لا يجل • يصنع وما الاضلاع فيله لا مثل
 ويقال للجمي اية ايضا في اية لانها مفرقة تسمى في اليوم غير
 العرب مومني في الشمس ان غروبها من الغر في ليلة عندهم في
 النهار ان بعد هذا الليل يسبقونها في ارا والاملا اعروا
 تلك الليلة لانه راوهم من الشمس **والعائد** العرب عن النجدي

منورة اجتماع الفم مع الشمس في البطلان اثنتي عشرة مرة مع ما بين الايام
 والثالثة عشر ومفرقة لثلاثة ايام في يوم واربعة وخمسة يوما
 وخمس يوم وسرسة ونزول في الايام سنن وزيرو الخمس والسر
قال الكاظم وهو حقيقة الشمس في الله وسرته في الله في الله
 البطلان واجتماعه مع الشمس في نفقة الى مثله اية الاجتماع في
 مثله لانه هو سنة وعشرون يوما واخر وثلاثة عشر في سنة
 شيرة في اليوم وخمسون ثمانية وخمسون ثلث اية في سنة في
 في اثنا عشر مرة في شهر فخرج ثلث اية واربعة وخمسة يوما
 واثنان وعشرون في سنة من شيرة في سنة وسرته في سنة
 انتهى في الاجتماع من سنة في اية في سنة في سنة في سنة
 يوما كاملا وادوله في الله يعلم فيكون كسبا ويكنو في علم الشمس
 خمسة وخمسة وثلاثة اية في سنة ونزول في سنة في سنة في سنة
 والسر في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة
قصة **الاول** انما يرمى ما يعرف به اول الاعمال في سنة
 المستر في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة
 ولا كلام في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة

يُنْبَغِي عَزَا الْهَادِثَةِ وَتَسْتَقِ إِلَى التَّحْقِيقِ اَمَّا عَزَا مَلَايِهِ وَمَوَالِيهَا
فَاَمَّا مَلَايِهِ اَنَا بَعْدَ يَوْمِ السَّبْتِ كَمَا نَدَبُوهُ دَخَلَ يَنْبَغِي عَزَا الْعَامِ
فِي بَعْدَ عَلَى يَوْمِ الْاَحَدِ فَجَلْنَا يَدْخُلُ مَلَايِهِ يَوْمَ الْاَحَدِ عَزَا مَلَايِهِ
عَزَا الْوَالِدِيْنِ فِي قَوْلِهِ اَوْ لَدِ عَزَا يَرْكَبُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يَدُورُ
وَمَلَايَهُ الْفَاعِلُ عَزَا تَحْوِيْلُ الْاَحَدِ اِلَى مَلَايِهِ الْعَزَا اِنْ لَمْ يَمْلَأْ
الْبَحْرُ كَحَوْسِ الْاَيَّامِ السَّبْعَةِ سَبْعَةَ يَفِي وَاحِدًا يَجْعَلُوهُ عَزَا
يَنْبَغِي اَدْوَلُ عَلَى اَيَّامِهِ فَجَلَّتْ اَتْنِيْوْثَلَاثِيْنَ فَعَلُوهُ سَبْعَةَ
يَفِي اَرْبَعَةَ يَجْعَلُوهُ عَزَا يَرْكَبُ اَيَّامِهِ ثُمَّ زَادُوا ثَلَاثًا اَرْبَعَةَ عَلَى
اَيَّامِ يَرْكَبُ اَتْنِيْوْثَلَاثِيْنَ فَعَلُوهُ سَبْعَةَ سَبْعَةَ يَفِي
اَرْبَعَةَ اَيْضًا يَجْعَلُوهُ عَزَا يَرْكَبُ اَيَّامِهِ ثُمَّ زَادُوا عَلَى اَيَّامِ مَلَايِهِ فَجَلَّتْ
خَمْسَةً وَثَلَاثِيْنَ فَعَلُوهُ سَبْعَةَ سَبْعَةَ يَفِي يَوْشَعَ وَقَلَّ خَزُو
سَبْعَةَ وَجَعَلُوهُ عَزَا يَرْكَبُ اَيَّامِهِ ثُمَّ زَادُوا ثَلَاثًا السَّبْعَةَ عَلَى اَيَّامِ اَيَّامِ
فَجَلَّتْ سَبْعَةَ وَثَلَاثِيْنَ فَعَلُوهُ سَبْعَةَ سَبْعَةَ يَفِي اَتْنِيْوْثَلَاثِيْنَ
عَزَا مَلَايِهِ ثُمَّ زَادُوا مَلَايَهُ اَتْنِيْوْثَلَاثِيْنَ عَلَى اَيَّامِ مَلَايِهِ فَجَلَّتْ ثَلَاثَةً
وَثَلَاثِيْنَ فَعَلُوهُ سَبْعَةَ سَبْعَةَ يَفِي خَمْسَةَ يَجْعَلُوهُ عَزَا يَنْبَغِي
ثُمَّ زَادُوا ثَلَاثًا الْخَمْسَةَ عَلَى اَيَّامِ يَنْبَغِي فَجَلَّتْ خَمْسَةً وَثَلَاثِيْنَ فَعَلُوهُ

وممزه الفدا عزة لا تقول
ابرا

تجمع

سبعة سبعة في سبعة معلوما عرف يلية باللام ثم كذا إلى
 أخيرة مبني قبل استكملوا العزوي لا ثني عشر لكل شئ موحا قبل فم
فصل إذا جمعت مائة مائة في قولك في إذا لم وضاه
 من عرب الأصناف يوم للشهر من ينسبنا يفوم
 في سبيلك والذين تريد
م قبل عفره معرفة ماض من الشهر العجى
 والعرب فيز أبا العجى والاض في منه على ر عليه وفولد في جواب
 الشريك ورفض بعنى كرم وشباك موحا في أير بالسر في
 فولد والذين يريد ماض منه والمعنى أنه إذا جمعت ماض من الشهر
 العجى أن أنت فيه بأن الراض منه موحا في في يرد إذا كرحت
 امر العلام مع الراض ماض من الشهر العجى في أن أنت فيه وترو
 من ينسب كما قال مع يوم للشهر من ينسبنا وضاهما الراض في في
 لتعلم المراد امر الراض في أن أنت فيه وولد في قولك من ينسبنا
 وفولد لا سبيلك والذين يريد معناه أنه إذا أخرت يوما لليل
 شهر فلا تأخر في يرب شيئا بل تتركه ولا تحسبه في الشهر أيت
 تأخر منها يوما وكذا الشهر الذين يريد ماض منه فلا تأخر له

علمت للبحر اوله في سبائك كحل اللام في فوفم ابي بل بنيد كن اششبر
 تكلم مثا في مفرار ايام كل شمس من شمس العجي قفلا سبائك كمن
 المكنسي اراي وم اصفحوا على ان جعلوا سبائك وموميل لي
 ثمانية وعشرين يوما وجعلوا ثوبين واربين وبنية وستين كل
 واحد من منزلة اربعة من ثلاثين يوما وغير ماء جعلوه من واحد
 وثلاثين يوما ومي ينسروا روم ولبه ولبه واغشت واكتبروه
 جنب اراي جنب يكون في عام النسر من اشش وثلاثين يوما وفهم
 ابوزير الكاد من منزلة السبعة التي من احر وثلاثون يوما قفلا
 ليني زه يوما وروينيه مايه ولبه اغشت اكنوي مع خ جنب
 وسكر ما يلبه ونفال اليها مركة منزلة اغشت ووطل منزلة اكنوي
 وكذا ليل العوز واسماء الشور ياد ومية علمي تيبها مع ينس
 بتشيرير اكنوي وسكون الياء وقي ابي بال منزلة ومارس باله وفر
 عرف منها اراي واربيل بكنسر المنزلة ومايه باله ويونيه
 بواو ويوليه كزله واغشت بال منزلة وضم العير وسكون الشين
 المحجة وششني بضم الشير وفتح التاء وسكون النون وكسر الياء
 واكتبر بفتح المنزلة وسكون الكاف والواو والسائمة بجر الشا

فع على ضيف الما
 الشور العجيبة



المضمرة

ويك في شمس اراي وشعار
 جاذفي ملة اراي شمس

وكان في ياد ياد الشا فلا العجيبة في اراي
 اراي ياد الشا فلا العجيبة في اراي
 اراي ياد الشا فلا العجيبة في اراي

اراي ياد الشا فلا العجيبة في اراي
 اراي ياد الشا فلا العجيبة في اراي

المضمرة ونون برود جنب بضم او لهما علموزن ششني ولشما ومما بالسر
 يانية ولا بترا من اكنوي وتشيرير اكنوي وتشيرير الاخير وكذا نون
 الا ووكذا نون الاخير علموزن فاعوا وسبائك بضم اليسير الملة
 واد اربقم المنزلة وقرالوا ونيسار بكنسرا نون وفتحها
 وسكون الياء واربيل بتشيرير الياء المشددة من اشش وعي اراي
 باله الملة مقبوحة والي اراي اراي اراي اراي اراي اراي
 من المنزلة واكنوي بفتح المنزلة وسكون الياء المشددة من اشش
 وعمر ايامها مثل عدد الرومية واما الفضية فاشما واما واما
 بترا من اغشت توت بتا يرمي قفوق بينهما واوسا كنة وضع
 التاء الا واربيل به ياد يرمي عر تير والي بينهما واخره
 ملاء وششور بفتح الملاء وضم التاء المشددة من موق علموزن
 بغيرول وكيميل بكاف واربيل مشددة من اشش وملاء وفي نسخة ن
 بتفريم الملاء مقبوحة كما فتمت الياء مير فريم وحبوب
 بضم الهاء المملة ولامشني بفتح المنزلة وسكون الميم وكسر
 الشين معجمة بغير ملاء ياد سائمة وراي وراي ملاء بفتح الياء
 الموحدة وفي نسخة بتفريم الميم علم الملاء ومزموه بفتح

البدء الموحدة وسكون الراء وفتح الهميم يعرمدوا وواحدة ثمة
 دال مملدة وملا وبتشيس بيلا موحدة وفتح تشير معجدة وسكون
 النون ثم تشير مملدة وبتونة وبمزة بير اليا الموحدة والواو
 علوزن معولة ووايب يفتح المزة وكسر اليا الموحدة ويدا
 سدا ثمة ويدا موحدة وميس بضم الهميم وكسر السير المملدة
 وعردا يلم مزا الا حني خمسة وثلاثون يوما الا في علم
 البشر خمسة وثلاثون وغيرة فيه ثلاثون يوما الا لا ول
 في ثمانية وعشرون يوما وقرنهما شيئا ابراقا في
 الكتاب الالف في ^{عند اليا}

والشهور الفية **خ** في ثمن الفية **خ**
 ثون ويا به وثور **خ** علم النوا بالشمس **خ**
 كيه محبوب يدا **خ** امشيتي مملات **خ**
 في مودة تشمس **خ** بون فكل بس **خ**
 ثم ايب مسري **خ** لافقر فر **خ**
 البشر مملدة **خ** مزا ابد يش **خ**
 وكل ما سواه **خ** حني لا تنس **خ**

ومرا غشت الا تبرا **خ** على كوال الحمر **خ**
 ثمة بالسري نية **خ** حرما على انا نية **خ**
 اولها تشري **خ** كالتا لاف **خ**
 وبعز كاتون كهي **خ** وما يلي به اشتم **خ**
 سباط مع لاف **خ** نيسا مع ايدار **خ**
 ثم حيران اني **خ** نوز ايضا ثمة **خ**
 اب وابلو ورد **خ** ومن الالف في **خ**
 والبر من اني **خ** في فقر الحمر **خ**
 ولما اختلف شهور الروم في عدد الالف بحسب اشراع الشمس
 ولا يها يدا في ج كل شهي نفل لاف **خ** عن بعز شيوخه من خا ابن
 البنا وان شيت خبعتما بقول **خ** فان رجل ختم **خ** كل شهي
 قبل كان خرفه منقولها محركا بمور اخرى وثلاثين وقا كان في
 محركا غني منقولها ولا محركا بمور ثمانية وعشرون ومولا لاف
 لا بين ابر وتقول ما في بحب منعة ولما الشمر الالف في ستة منها
 ثلاثون وستة منها تسعة وعشرون فالحرم كامل وصي ثافي
 ثم كولا تبرا بالكمال وتتم بالنا في معلمي مزا نيت العلامة

ويضربها فوله **يحيى يحيى بليل** كل شهر يجرى قبل المنقوش بثلاثين
وعشيرة بسبعة وعشرين وقرتوا فيها الى اوية وفرقنا العباد وقد
يتوالى شتران بالانفصال او بالكمال

منزلة الشمس في برجها

تكملي منزلة التي جمة على الفاعلة التي يعى ما بها منزلة الشمس
بالطبيعة والفاعلة التي يعى ما بها برج الشمس بالهيئة على ان
الباقي لم يزد الفاعلة التي يعى ما بها برج الشمس اتكالا منها
على ان يعى ما من منزلة الشمس واعلم ان مع جمة منزلة الشمس والفي
على كبريقتين احدهما حريفة من قسم المنازل الملائمة والعشيرة
على البروج الاثناعشر فسمت متساوية وخذ لمنزلة ثلث وثلث
لكل برج ولم تلتفت لها حب منزلة الحريفة الى مواقع المنازل
من البروج وتكرما في العلل والاسماع بعضها غير ثغور وفي
بعضها من ثغور على منزلة الحريفة نفهم ان يكون في جمة احتصرنا
منها منكم انما لا تعلم غاية التحقيق ولعدد اربع جعفر بن جعفر
الا شيل حيث يقول في قصيدة نفهم منها ان جيل الشمس على غنى منزلة
اول ما رايت انما سافر بول بالانزال، فوالله على العجز للمتن اول

مع مئة الشمس والفر
على كبريقتين

منزلة

فقالوا مفلح لا حفيظة عنده، فلم يحل منه الشدايقون بهاريل
يكي عيال الامر غنى الى اوله، فيصبح ذو علم بها مثل جامل
ما كنتم لعلوا من غنى الحالع، وكم اعرسوا من غنى غنى امل
وكم وسكوا من لا يرستوسها، وللبحر نيل رجلي الى الابد
ولا من مضود الناس في منزلة الحريفة التي يرب على امتداد حتى تهي
في منزلة العلم قبلما يجتليها كستعنا يد بشع، لا خرو من انفقوا
هذا ايضا فيمنه فقلنا ان

في هذا في الفضل جمل واجعل في هذا ما ليس من منزل
والمنتمى الشمس في بفر ما، بفوق ورجية فقر ما

والمعنى اذا اردت مع جمة منزلة الشمس فاعلم ما من من اول
الفضل انما انت فيه من الفضل الى ربعة ايام يومه وزد على ذلك
عدد الجيم ومثلثة ثم انقسم ذلك على منازل الفضل كما
تقرر في ما وصو سبعة لكل فضل فتجعل لكل منزلة من منازل ذلك
الفضل عدد يج ومثلثة عشر يوما وانما منازل الفضل
فتعطيها ثلثة عشر ثم الى بليد كذا الى متى ينقر ما معه بالنز
لذات فقر المحسبان فيها وانتمى اليها فيعبد الشمس بفر ما بقى

شور	یفر	یروزی	ماروس	ارژیل	ماریه	یونیم	یولیم	اغتش	شش	البر	نورس	غنی
شور	ز	ج	و	ز	و	و	و	و	و	و	و	و
جروج	جری	دل	حق	جمل	شور	جوزاء	سرماء	سرم	سبلم	میزاء	غفر	موش

بخسور

منزل القمر و برج

فسمت المنازل
على البروج

وفي الثانية والثالثة ويحذف الهمزة في الثالثة عشيرة واربعة
 عشيرة يسمى البررثمة في خمس عشرة يسمى ايضا في ليلة
 ستة وعشرون يسمى بها فاذا استمر يسمى انصافا واكثر اذا
 اتصلت واكثر ان يد بالشمس ويسمى بها فالنقص نور بالترج
 قوله بصر نجرها اليه باقول مني لها فترس اي تكو فيه مساء
 النمار اليه ييل في ليلة القبلة والمعنى ان النملة الثانية
 من منزلة الشمس فيها بيت في ليلة استكمالها كبريتي
 ارتكون الشمس في او منزلتها الحنة في النصف الاول من
 واقمار كانت في اخر مني لها الحنة في النصف الثاني من
 الكمال ييل في النملة الثالثة من منزلة من منزلة الشمس وانما
 ذكر منزلة الكمال ان من منزلتها تعرف منزلة الفهم ولزاد قال
واقتب من منزلة ليل ليلة بحت عنه الماء في منزلة على يد منزلة
 الكمال والمعنى انك اذا اردت معرفة منزلة الفهم اليه ليلة
 بحت عنه فيها فدان في كم مائة من شئ في الفهم في بل في رؤية
 واحسب من منزلة الكمال كل ليلة بمنزلة حتى تصل ليلتك فدان
 منزلة وقعت عليه في يد بانات الفهم تلك الليلة ومنزل البيت فحس

اشهر

اشهر الاختصار ومعناه كما ذكرنا **الزاد كل عشي بمنزلة**
في الاشارة على يد الفاعل المتفرقة ومع قوله ومنزل
 الكمال الخ والمعنى ان الفاعل المتفرقة من الشئ في كثر
 الكمال في منزلة معينة مع وقته في كل شئ من شئ من العشي ليرا
 فكانت له بسبب ذلك اشارة عشي منزلة معلومة في اشارة عشي
 من شئ من العشي لكل شئ في منزلة معلومة ومع الشار ليعلم
 بقوله **في منزلة عشي** كونه **د** كما اراد
 اه يير تلك الشار في المعلومة لكل شئ ييل فيها الفهم وحرما
 تحتاج الى كلام هو بول والمقصود بما ذا الفهم الاختصار فلهذا
 قلناه اخرا الحروف التي في كل شئ وجمعه مع الاشارة في النملة
 التي ييل فيها الفهم في ذلك الشئ ليرا او المعنى انك اذا اردت
 معرفة المنزلة التي ييل فيها الفهم في الشئ ومع ذلك شئ
 بعينها فقل منزلة الحروف المجموعة في قوله **يير** في اخرها
 وبما ذكرنا ان تقول قوله **يير** ليلتين والسير ليعرف السور
 ومع المنزلة التي ييل بها كل ليلة في شئ في قوله **يير** في العا
 لفي اير والسير انفرح ومنزل النملة التي ييل بها كل ليلة

المنزلة التي بات فيها الفجر قبل ان تضيء منها الاضواء في جبال ارج
 على منزلة التي يفتت منزلتان وثلاث منزلة فتسفي في ارج مع تلك
 المنزلة التي بات فيها الفجر في جباله والشمس في ارجها
 على جباله وفوله سنة اية منزلة الحريفة في معية جبال الفجر
 والسنة من التي يفتت **تسبيح** ذكر والشمس في جبال الفجر
 على منزلة التي يفتت وجباله اخرى وفيه تفي يوم وتعلم انما في
 من شمس في التي في وتضاهي اية في عليه مثلثة ثم تزد على
 ذلك اية في اسراف الفجر وشمس في اية في من في خمسة ليل
 برج تبران من جبال اجتماع ومول لرج التي كانت في الشمس
 من دخل الفجر تحتها واستوى واجتمعت معه في بيت ما بعد
 الحجاب في الفجر بغير ما بقي ومرا اية تحقيقه فيلج على
 ذلك الجروال في تفرم لئلا في في ما من موضع كل من في
 وفي جبال تعفيه **شمس كل ليل نصف سبع من النور الذي يلقي**
في غيب في املاله لنصف سبع ليل وغر الضعف
كز الاليلة يربح في غيب في المخلوع الشمس
 فوله تعفيه القيم لا يعجز الفجر من صوب خربا ونصفا



مغفور

مغفور ثلثه والال في فيه على الكوا والنفاية فوله يلقي لا يوجد
 والمعنى ان الفجر يخر كل ليلة من الشمس نصف سبع من النور الذي
 يتكامل فيه ليلة اربعة عشر ويصل الى الاضواء من ليلة اهلالة
 ومرا جلاله تجرل يغيب ليلة املاله اذا مضى من الليل
 سبع ومن امعني فوله لضعف لاند اذا ضعفت نصف سبع
 كانه سبع املالا وفي الاللة يغيب اذا مضى من الليل سبع ونصفا
 وفي الليلة التي اربعة يغيب اذا مضى سبع من الليل في ليل
 نصف سبع ابر الى ليلة اربعة عشر فيانه يكمل اربعة عشر
 نصف سبع ومن الليل كله في غيب من كل ليل في الشمس في
 استمر في الليل كله

ثم تسليب من سبع ليل في نصفه وطلع لشمس في غيب في ليل
 المعنى ان الفجر اذا كانت ليلة خمسة عشر في فيه النفس
 وعلى قدر ما كان ياخر ومدا لانه ينقص منه نصف سبع من النور
 وفي السواد سنة عشر ينقص منه سبع ومن اجل ذلك يطلع في
 ليلة خمسة عشر اذا مضى من الليل نصف سبع وفي السواد سنة
 عشر يطلع اذا مضى من الليل سبع ثم كز الال على قدر ما يغيب

في أول الشمس الى ان يطلع فيه من النصف الى ليلة ثانية
 وعشرون واثني عشر ذل الى الحلال ولا زمة في الغالب فيمكن ان يكون
 ارتفع في اوقات الليل بغيره وعلوه في الفيلح للعبادة قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم احب عبادة الله ان ترفع
 رعات الشمس والغروب فلا صلى الله عليه وسلم الا صلاة في
 وقتها حتى من الرزق وما فيها ونسب مغيبه على ذل الفجر
 اخذ سبع النور من الشمس كما ذكر في كتابه وسبب اخذه نصف
 سبع من النور كل ليلة اذ ذل على فزر بعد من الشمس ونسب
 لعلوه ايضا على ذل الفجر ان يغيث عليه نفسه نصف
 سبع من النور كل ليلة ونسب نفسه اذ ذل على فزر بعد من
 الشمس عكس الا في وقتها انما ذكر في الجوزير الكافي في شيء
 ومن انهم تعلمه وان كان فيه كحول لا فيه من بيان ذل
 فنقول ان جزم الفجر في الشكل عني منى بل هو المخلص قال
 الله تعالى فحونا اية الليل ومن الغم وجعلنا اية النور
 مبصرة والذين في الفجر من النور وانما هو واقع من الشمس
 عليه كما ذل في الا زفر والحيات والحيات وشبهها من الاشياء

الشمس

الشمس التي لا يتغير فيها البصر وفرد في السماء ان جزم
 الفجر في التمثيل كما امرت السقيلة اذ اقليل نور الشمس في
 شعاعها فيه فلا تستفاد وما لم يداخر فيه شعاعها ففي
 كانه صراة في الجزات وفركات الك وابل تسميه كوكب الشمس
 انه محتاج الى نور ما على الصحيح في ذل فاذ كان الفجر
 مع الشمس فترى بيننا وبينها لا نه اسفل منها ووقع
 ضياء وما على الجانب الا في يله يحاديهما فلكا وفركا لا وانما
 غصوا ايصارنا الى الجمة الا في التي تليها فلكا فركا وتبين
 من تسمى الفجر بل ورد في السماء وغلبة اشعاع مجي علينا
 لذل حتى اذا بخر عنها اخذ النور يرخل في الجانب الا علينا
 الا ان يصير قطعة يكثر ان في فيسبيل بالعمية في اول ليلة
 من الشمس ويرى مكال في الفجر بالاشعاع الواقع عليه
 ينهي لاجله في يتك الى محبة ابرته والى بصر منته
 كذل الى محبة دلي لا يكون ما يبر من النور في البصر
 يثبت من الفجر في الراير في وره كقطة البهيج وذل
 مقتضى تقاطع الرواير على سطح الك لا ثم كاني لا في ذل

من الزمان في النور المشتد في بلاد البحر على ليلة
 الزمان يبلغ منتصب ما بين الشرق والغرب في اول ليلة
 الشمس بعد فيض النور فيهما ما في منتهى كنهها في وقت
 ذلك الوقت في بعد اول ما بين الشمس والنور يكون ربع
 دايمة وتساوي فيه الفلام والخيال ويغرد له بعض النور
 فيه على الفلام الى الليلة الى اربعة عشي فلانه يتبع فيكون
 لا في النصف التي تقع عليه انصارنا يكون بعينه الى يقع
 عليه النور ويطلع الغر يغرب الشمس لغير البصر
 بينهما نصف دور ويسمى ذلك الوقت استقبلا او مثالا
 فلا اراء البحر على ذلك نصف في الجانب الاخر ولا ينزل النور
 في النقصان الا ان يعود لتساوي بين النور والفلام في
 في الليلة الثانية ولا عشر في وقت ذلك الوقت ايضا في
 ثانيا وتفضل الفلمت يغرد له على النور الى ان يعود الى صورة
 الكمال في يوم جمعة الشمس في احوال ان تخرج فيستريح بعد ذلك
 بتعلاء الشمس فيسمى مرة استسلامه سرار الزمان وعافا لافان
 الفوق الى ان يعود الى صورة الكمال في الغيب بالاعشيات ويجمع

مع الشمس في وسط منزلة البر فيسمى ذلك استسلاما ويسمى
 بهليوس في كتاب الجسيمات انضدادا وفلما ويسمى بالبحر في
 والى حتى ان مرجمة العكاد في اول الفلام والريال على ان
 نورا من نور الشمس ان الغر عنر استسلاما له انما يكون النور
 فيه من ثمانية الشمس يوم سبعة وكذا في كل ما بينه والريال
 عليه ايضا من جملة كسوفه في ان زح اذ احوال بينه
 وينفرد الشمس في جرمه كذا او ما انكسفت منه كرا
 اسود قبان كان ان جملة مع الشمس يوم سبعة وعشر
 استنى الغر ليلتين واستعمل ليلة ثلاثين فكان الشمس نافضا
 وان كان يوم ثمانية وعشر يوم ولا حتى ربا عشر ليلة
 ثلاثين وروما في يوم ثمانية الا وسط ثلاث عشي درجة
 وقرب شمس في بر وروما في ثمانية ايام في ان كان يوم
 تسعة وعشر لم يكن ان يستعمل في ليلة احوال ثلاثين وكان
 الشمس كاملا واول ما يكون بين الشمس والغي في اثنى عشر درجة
 من اجزاء البطل عنر استسلاما له فلا احوال ذلك في ليلة
 ثلاثين في الغي في احوال في يوم ان في تلك الليلة

يرى مغرا وله لم يرمها وموعلا شت عشى له رجة ومشي
 ليلة اخرى وثلاثين ثلاثة عشر رجة على خمسة
 وعشرون رجة من الشمس فيكون كيرا راجرا لثور ورجلا
 من لغمته انه من ليلته وذل لليلة التي ذكرنا
والشمس كما مل اذا ملح في رجة وبالنفس اذا يغيب افعلا
 معناه ان الفتره المالحه في صبح ثمانية وعشرون من الشمس
 بالي وية وراة الشمس هرقا ذل الشمس كما مل في ليل الشمس
 التي بعد الاخرى ليلة اخرى وثلاثين واه لم يطلع في صبح
 ثمانية وعشرون وخبو شعاع الشمس على راة الشمس هرقا فرفع
 بله ذل الشمس ثا فصر ليل لير بعد الاخرى ليلة
 ثلاثين وتسب ذل ما تفرم في الشرح من اجتماع مع الشمس
 يوم سبعة وعشرون فستتم عنها الليالي ثم يحتمل ان يستعمل في
 ثلاثين وراة اخرى وثلاثين كانه في الشمس ويشرح فاذ
 اجتمع معها يوم تسعة وعشرون لم يكن ان يستعمل الا في اخرى
 وثلاثين قايهم وقوله اذا ملح كما مل راجرا اذ اوقعت
 بعد اذا ابر اوله لفا فيه على الا لملح ولا فافية اذ اذا

ملح

ملح الفهم **اوقات الصلوات والسجود والساعات**
 تكلم في منزلة التي حجة فيما يعي فيه وقت السجود والساعات
 من الليل والنهار ومنزلة قايمة منزلة العلم وثمرة مع التفكر
 فيما خلق الله تعالى ولا علم ان مع قاة اوقات العبادة في قري
 معبر على كل مسلم سوا كان في الحاضرة او البادية وانما يكون
 الا اذا راجع الناس للصلاة وتنبيه النائم والعاقل وتزوي
 الناس ومنزلة موالحو وغيره بل كل بلغوا به من العلم غير له
 وفي حقيقة تسمية سبحانه ان يعلمنا ما جهلنا ولا ينفعا بما
 علمنا كما قال النبي يونس رضى الله عنه

ومع قاة الاوقات في غير معبر على عقلاء المسلمين مؤخر
 التي ذل في الفهم اربا صا حجة ويشتره في البرية لا حجة
 فهم راي الفهم راة فية فطالاه الفهم لاه ذل لا ترصد
 وزد فامة الزاني والقلانه اوان لوقت العم وقت معبر
 واخر وقت العم في تعرفامة الى الفامة لا ولي تضاف وثي
 وعبر غروب الشمس في طمغيا فليس له وقت سوا ذل مفرد
 وصل العشا وانت للمعونا اخر اذا الشفق لا على يغيب ويقرر

باعتبار اشتقاق كل من يهلب ذلك وقوله كل بكش الكلام وان كان
 اللام جعل امر من كمال يكيل اذا فرج باله والكيل هو الساحة بكسر
 السين اي مع قه في الشئ من اجزاء معلومة ومروبه بمفعول
 لك والهاء على يد علم الشئ والفرم فيه خمسة عشر ايمعا
 ولا جمع فيه ست شعبي ات من ستة الشعبي والشعبي فيها
 ست شعيرات من شعير الهدن ومفعول الكثر بلغته العلامة
 والمعنى انما اذا اردت معي فذوقت صلالة الالف ففقد مكان
 فستواي مغتزل ليس بنقص وكلام تقع ولا فيه عوج
 ثم علم منتهى كماله او تلام من يعلمه له ولا يشترط ان ترد
 وجبة للقبلة ثما قال لا بمرغوع ولا ان تستقبل الشمس بل كيفما
 جعلت اجزا ثم كل الخلل بالقدم من حديدان فرميه ان كان
 الفل فاما ما او من حير حغب الفرم ان كان وزا له او من حير
 الكعب ان كان يمينه او يشار له فبانه او حيزت في الفل فغرار
 حروا الشئ اليك انت فيه كيش مثلما تجر فيه تسعة فبالوقت
 صلالة الفم تنبيه كان الاول اعلم انما اذا عملت بهذه
 الحروف في العشرة الاخيرية من الشئ نقت منها نكتا

فهم

فهم لكل حرفا ان كان ذلك في شئ في جنس الهمزة وان كان ذلك في
 الشئ يؤنيه الى نوعي فبانه في ير على حرف الشئ نكتا فهم
 في العشرة الاخيرية منه كانت منزلة الحروف ونكت لا و
 الشئ وموتى يري في اخر الشئ او تنقص فكل ما ينبغي ان
 في اد عليها او تنقص منها ليكون في اخر الشئ واوله سواء
 في الوقت الثاني لم اذكر في البيت ان الشئ يحجب في منزلة
 الحروف معلومة عن الناس انما للشئ العجبة ولم اذكر
 ان استقبال الاضلالة لا يشترط منا ولم اذكر في البيت
 ان امر لانه لا يعمل احرا ان المفصولة لخل ذاته في مفعولها
 ان كل العامة زاب على ذاته في يلبها وكذا اذا البر في رجله
 الشربيل في علم فطحا ان كحلة في يذ فيه في يلبه مع سبعة الفرم
 معناه انما اذا اردت معي فذوقت الفرم في د على الفرم
 الفرم سبعة ومسي فامة على قول فبما اجتمع له فبما صرا الفل
 حتى يكون فيه مر لا فلام مثل ذلك في منزلة موقوف صلالة
 العصر في اقل من تلك الحروف بخوفهم واختلاف في القامة
 فيفل سنة اقرام وثلاث فرم ومول الشئ وويل ونكتا فهم

منزلة مكانة من له معرفة
بمزايا الدين

وقيل سبعة افرام ثم ان قيرد كساعة فسبعة للفيلاد
وما بقي من بحر حرط الى والواستم عليه منا وقبله يقال
معي وبعوه بقي تكلم في معية ساعات النهار والمعنى انك
اذا اردت معية كساعة من الشاعات ان مائة في النهار فاج
كساعة من افرام وزد عليها فامدة ومع سبعة افرام
ثم اخرج من ذلك افرام الى والي ذلك الشئ انك انت فيه وما
بقوى من بحر حرط افرام الى والي فاقسم عليه عدد مب وهو
اثنان واربعين مريض في القامة في نصف ساعات النهار فاذا
فسمتها فاجح فيموا لساعات فان كنت علمت ذلك قبل ان
اخرج الماضية من النهار وان كنت علمت بعده فيموا الباقية من
النهار وذلك معنى قوله وقبله يقال الى اذا علمت قبل ان
يقال فيموا اذا اخرج من القامة من في النهار كذا اذا علمت
بعده يقال بقي من النهار كذا من الامور في مختصر جداولها
وما ذكرنا تنبيه الى ذلك والاذ اخرج من القامة عدد صحيح قلنا
اشكال وان خرج معه كساعة فسمته من الفسوم عليه ومنزلة
الباقى بحر حرط افرام الى والي كما علم ذلك من فسمته القليل

على

على الكساعة في الحساب ومنزلة اوجب على من اراد تعلم منزلة الدين
ان يتعلم من في الحساب اولا ما يحتاج اليه فيه ولا بد ان
مسائل من افرام موقوفة على الضرب والجمع والقسمة وال
والقسمة ولا سيما في الكسور الثاني ذكر صاحب الاقوال
فلعله في الغل يعنى بها الشاعات ومع منزلة البيت
ويجى وجب الى افرام وتلك مع منزلة يعلم
ومعنا ما ذكر ابو مغيص ونصه واعلم انك ان اردت على
الى والى الساعة الا ولوى واخر الحادية عشرين فرما وثلاث
فرم كان ذلك لخل اخر الساعة الثانية واذى العاشر
واردت على لخل الى والى ستة افرام وثلاث فرم كان ذلك لخل
واخر الساعة الثالثة واخر الساعة واذى زدت على لخل
الى والى ثلثة افرام وثلاث فرم كان ذلك لخل اخر الساعة
الى اربعة واخر الساعة منة وان زدت على لخل الى والى فرما واخر
وثلاث فرم كان ذلك لخل اخر الساعة الخامسة واخر الساعة
واخر الساعة ستة ومو لخل الى والى ومن اجر واذى لخل افرام
المكسورة في الشئ العشرة كذا وشي الى اولها في واخرها

من اراد ان يتعلم منزلة الدين
ينبغي له ان يفهم علم الحساب
من اراد ان يتعلم منزلة الدين
ينبغي له ان يفهم علم الحساب

اسر اسر ومن من لة وسر سر كما ذكرنا في الساعة الى اربعة يطلع
 فيها الثلاثة الا سر السابعة من الزمان مع اربعة اسر اسر
 من المفعلة قبل السابعة اسر اسر منزل وسر سر كما ذكرنا في
 ما عندنا من الساعات ومن ان يعر وفينا على المفعلة وقرطال
 منها اربعة اسر اسر من من لة الهالعة في الساعة الى اربعة
 بعة التي في فيهما ولو كان يحترنا ست ساعات مثلاً زنا
 قبلنا الخامسة يطلع فيها السبعة الساعات في المفعلة
 قبل من اسر سر والساعة السادسة يطلع فيها السبعة
 الباء في المفعلة مع من لة الزراع قبل من اسر سر قبل
 الهالعة في الساعة السادسة الزراع قبل السبعة منازل
 كلعت في سبع ساعات نصف النهار وبقيت سبع منازل اخر
 تطلع في النصف الباء في من النهار على الترتيب الذي ذكرنا في
 حرف امزاً معنى البيت قوله من شمسنا الى تير من من لة
 شمسنا وقوله وكالغ الليل بيا الى النسي في قوله بيا يهود
 على الساعة والمعنى ان الليل لما كانت تهي فيه المنازل لليل
 والساعات تنفي فيه احتجنا الى معرفة ساعات الليل المحسوسة

بالمتارل الموع

المعلومة لاننا نراها على ما هي تطلع ومن تنفي قبيل
 كلما كلع من الليل من الساعة في سبع والبراية من نهي الشمس
 ومن ان من الخامسة عشر من من لة كلع من غروبها وسبب
 ذلك اننا قسمنا ساعات الليل الى ثمانية ومن اثنا عشر على اربعة
 عشر من لة الى تطلع فوجب لكل من الساعة في سبع وثلث
 لة نفور كلما كلع من من لة ساعة في سبع وتسع ذلك
 كما ذكرنا في عكسه ان من ثلثا الساعة كلع سبع منازل
 فقرصت من الليل ست ساعات وذلك نصف الليل وفن
 عليه وقوله يا ذا الهاعة اية يا صاحب الهاعة وقوله
 فليكن من متبها اية متيفها من النوم اومى الغفلة لا ثما
 مثل النوم لان العقل يغيب معها كما يغيب مع النوم وفي
 القفيس تبيس على ان الهاد بها ذا البع الى ستعانة به
 على الهاعة الله عز وجل وعبادته ومصلح الير لا غير ذلك
 مما يهلبه من ليله الله من عمل السي غير الهالعة ورج
 الساعات تعود بالله من ذلك والسي كبر كما في الفار وما
 كبر سليمان وكما في الشيا كبروا وقوله فليها كيا على

فم

الملائكة انما يقولون ان اراد تعلم ان يسبح منما انما غرضه قبله
 تكفي والقبلة من الامتياز والاختيار انما يختص الله بهما عبدا
 له فينبغي مرتبة من رفعة وتبليغ اسباب الكبر والنجاة وال
 بيار ومن لا ينفعه ذلك والعباد بالحق تعلم قبيح
 مراد بالساعات ان ما نية احق ان من الساعات لا اعتبار الله
 والحق وينسبها الى الساعة لا اعتبار الله لا يربو نفسها ولا
 تنقص بل كل واحد منها خمس عشر ساعة وستة وعشرون
 ساعة اثنا عشر في الليل واثنا عشر في النهار لا كثر من اربع
 زمان لا اعتبار الله واما نية في ان ساعة النهار تنقص عن
 ما ويزيد في عدد ساعات الليل في الشتاء وساعات الليل تنقص
 عدد ما ويزيد في ساعة النهار في الصيف وغاية النقصان
 وزيادة تدرك فاما غير ذلك اعتبار الله في ان ساعة النهار لا
 ما نية قبلها تنقص وتربو نفسها كما تكون الحويطة
 في النهار القوي والليل الهوي وتكون قصي في النهار
 القصي وفي الليل القوي وعندهما اثنا عشر في النهار لا ينقص
 ولا يربو في الليل اثنا عشر ولا تنقص ولا يربو

وهو عشر وتسع

والاعاء منها مغربا وشمسا واما السحور في ذلك ضيا
 ذكر في منزلة البيت ما بقي مما تفهمته التي حجة والذين بقي من معجزة
 وقت المغرب والعشاء والسحور والصبح وقرع مرفق
 النسي والعصر والساعات والفلح والبعث ان النسي الثاني
 من منزلة الشمس من الزمان يتوسل عن غروبها الى يكون
 في وسط السماء ويقال فيه فبقية السماء وتربو السماء ومغربا
 ووسطا منصوبا بان شفاها الخافض الى والتاثير في الشمس
 في وقت المغرب يكون في وسط السماء في وقت العشاء وقوله
 ولا سحور حتى اربع والتاثير من عشر من الشمس ايضا هو الذي
 يكون في وسط السماء في وقت السحور وقوله والسحور حتى
 اربع والتاثير من منزل الشمس ايضا هو الذي يكون في وسط
 السماء في وقت السحور وقوله كما ضيا الى والذين المعرفي
 عشر من منزل الشمس من الزمان يكون في وسط السماء حين طلوع
 الضياء وفوق ثور العجير تنبئ يعق القوس في بحر
 الامير الا وانه تعق قجرى نبات فعشر من الشمس عن
 العامة بالقلب وليس من القلب وانما القلب كوكب قليل

والعاشرون المفضل ايضا هو الذي
 يكون في وسط السماء وقت العشاء

ما بقي من قوس
 المنزلة
 القسط

الضوء بينه وبين جري بنات نعش مفرار ذراعين في راية العنق
ومنز الجري الضو منه جبراً وموافيق الكواكب التي ترور
على القطب وهذا القطب شمالاً والقطب اليماني لا يظهر في مغربنا
ومما فلبان في كوكبان ثابتان لا يتحركان ابراً يرو عليهما
القلد نصفاً منه يرو على الشمال ونصفاً منه يرو على اليماني
واما النجم الثاقب فيقال هو ثقب في السماء وقيل هو جري
بنات نعش ابرز كور وقيل هو القطب بنفسه وقيل كوكب اخي
في وسط الكواكب المعروفة بالشمس ويقال لها ايضاً الزور
ومع كواكب مستتر في راسها الكوكبان انراي يسميان
التي قد روي في راسها الا سبلان يلى القطب كوكب مفتح
وبنات نعش منها ج الصغرى وهي خمسة كواكب على صفة
الكسب والكبرى سبعة كواكب على صفة حاء معروفة قلاذا
عرفت جري بنات نعش فاجعله على حرف منكبي الا تيسر
وارفع رأساً الى السماء فلامن الزور لا فوق رأسه فهو
المتوسية والى مر الثاقب اذا كانت المنازل معوجة اللوع
ومى اليمانية فاجعل جري بنات نعش ما ذكرنا وانظر بمؤخر

النجم الثاقب

الشمس

البرق

بنات نعش المعرى
والطبرى

عينه

عينه اليمنى الى متى ترى الا قبالة منكبي الا يرو المتوسية
واه كان في وسط السماء غيم فانظر الهالاع قبل التامر فيه الى
وزا فهو المتوسية وكذا لان كان الغيم في الا فبقا نهر المتو
سيع قبل التامر منه هو الهالاع والغارب

امكنة الرارزومفا غما وبيوتها واما منها

تكله في منزلة التي حمة في مكان كل در من الرارزوم السبعة وهي
الغزولة اسماء كثيرة منها التري فان والبرز واللامع وكوكب
الشمس وغير ذلك ثم الكاتب ويقال له الكاتب وعطارده هو
لا يرى في الغالب انه لا يقار الشمس كما قال الى جراهي
ويج شمس مخرج الكاتب ولم تقار فيه في الغالب
ثم الى من لا ويقال لها الغينة والمغينة والجمارية والقرآ
والبيضاء ولا ترى في وسط السماء ابراً ثم الشمس وهي التبر
الا عظم ولها اسماء كثيرة منها اللامعة والقرآ والشمس
ولا يدان ويخرج ويقال لها مع الغر التبران ثم المخرج ويقال
له الا حمى وبيام وكوكب الدم وكوكب النار ثم المشتري
ويقال له اليتي حير والفاقي ثم زحل على وزن غير معرواى زاحل

جميعاً بعضهم في منزلة السيف فقلان
زحل المشتري من غمة شمسية
من امدت بعطارد في المنسل

البحار

وشملها منه سجداته ما جله وما اعظم سلطانه ان في ذلك لعنة لا و
 الا بمارتنب ~~عقبة~~ العلة جسم ليعا مسترير الشكل
 كعلقه المغز او مواركي ملتفا بعضها على بعض كقشر البصلة
 وفخره وسلمها ان بها ليندال في السماء الرنيد وهو اصغر ما
فصل من افعال عفره لذكر مره اقامة كل
 في وجهه مقام بر ليلتان وثلاث **ويجبه** وكاتب يز مكث
كوزن له ولا م شمساه **من ينادي** وشي ناعامه
واللام اشهر بغير **التيران** المقام بضم اليم اسم مصدر
 بمعنى الاقامة ومترابتر احب ليلتان وفيه حرفا منصوب
 بكث بضم الكاف اي اقامه وفوله كوزن مره ولا م شمساه
 من ينادي من ارموز الثلاثة القلب ورمع ما بعمرها
 على تدويل العمل المحزوف اي اقامة الامره كوشمساه لا ما
 ومترابتره الا ان انصب في يهي لا في لام بك تدمع في وغير
 مني لشبهه بالحرف في الجردية ولما اربع فيها وخفيض ما
 بعمرها على الاضافه ومترابتر المحزوف اي كوزن مقلها
 الخ وكذا ما اشبهه مما تقدم اوتيا في واللام اشتمل انصوب

يقيم

يقيم واشتمل التميز والمعنى ان العفر يقيم في كل يومين وثلاث
 يوم ومترابتره اد بليستين اي مع نهارهما ويقفع العلة
 في ثمانية وعشرين يوما على التقريب والامكاتب يقيم في كل
 يوم سبعة عشي ويقفع العلة في ستة اشهر واربعه وعشرين
 يوما بتقريب ويقفع العلة في عشي الاشهر ولا شح عشي يوما
 بتقريب والشمس تقيم في كل يوم ثلاثين ويقفع العلة في سنتين
 والهرج يقيم في كل يوم خمسة واربعين يوما ويقفع العلة في
 سنتين ونصف بتقريب وفوله ومترابتره ناعامه اي يقيم في كل
 برج عام او يقفع العلة في اثنين عشي عامما بتقريب وقيل يقيم
 في كل يوم ثلاثين شمس او في السنة عامما ونصفا ويقفع العلة
 في ثلاثين سنة بتقريب ومترابتره على سنيها لا وتسعة كاعلى
 التحف ولا تماخر تيه وتشرح وغير الشمير والعفر منها قد
 تكون مستقيمة وقد تكون راجعة **ويشترى من البر فداوا الشرا**
والكاتب الجوز او العز او ريد **ان من ثورا ومن انا قح**
واللث للشمير وعف حمل **لا حني والجري والبروز حمل**
والفوسر والحوت مما المشع تكلم في منزله الا يبات على معية

والزهره تقيم في كل يوم ستة وعشرين ويقفع

يثبت التراب ويرأى بالبر على عادته على سبيل التي في والمعنى ان
 من ان البرق لا يراى ان الفم يثبت الشرحان وفي قوله فلنوالا اشار
 الى ان تبت ارفق لهم التي يكون له بيت في ذلك الموضع من
 غير ذلك ليل لم تلات به سنة ولا جلا به وحى الله الا ان
 سيره في البحر على نبيينا وعليه السلام من والى وضع لها بيت
 من نفى في النجوم في تلك اوتى في ايتها قلا شدا ان انبيا
 صلوات الله وسلامه عليهم لا يحتمون الا بالوحى والكتاب
 له بيتان الجوزاء والعزراء وان من ايتها بيتان النور واليهما
 والشمس ما بيت واحد ومن اول السر والهمج له بيتان العقب
 والجمل والشمس له بيتان القوس والحوت وزحل له بيتان الجوى
 والارلوقا له بيتان العلط وسبب كون بعضها له بيت واحد
 وبعضها له بيتان ان الله عز وجل خلق الشمس في اوج درجة
 من الشرحان والكتاب في اوج درجة من العزراء والى من له اول
 درجة من الجوزاء والى من في اوج درجة من العقب والشمس في
 اوج درجة من القوس وزحل في اوج درجة من الجوى في بيت في شمس
 زمانا كحويلا ثم امر الله سبحانه الشمس فتحركت في الا سر

حتى

حتى فلعنة امس بها الكتاب في منيها في العلط الى ان بلغ البحر
 زاء فاستقر فيها تحت الفم فكان له بيتان العقب والجمل في دخل
 الشمس العقب حتى فلعنة امس بها الشمس في بيتان اما في
 العلط حتى بلغ الحوت فاستقر فيه بالهمج فكان له بيتان
 القوس والحوت والحوت ثم دخلت الشمس القوس حتى
 فلعنة امس بها زحل في بيتان اما حتى بلغ الارلوقا حتى
 فيه بالشمس فكان له بيتان الجوى والارلوقا في بيتان
 كما نقل الجوى عن الحكماء والعلط سبعة المتغيرين انهم
 يمارا وفوق النيرين كما امره مستولية غالبة على جميع
 الموجودات وقوى جميع الكواكب فاليه لها سير والى
 الشمال في سير الى سمت رؤسنا المتوا في كل كبح
 النيرين ومما الشرحان والى سر يقيم للنيرين على مواضع
 الهيكل في السر للشمس والشرحان للشمس والى سر
 العلط من اول الا سر الى اخر الجوى في الشمس ومن
 اول الارلوقا الى اخر الشرحان في الفم ليكون كل واحد من
 الكواكب الخمسة يشارك كل واحد من النيرين في نصفه

المنصور به ولزلا جعلوا الكيل واحدا منها سبيروا حرا من جبر
الشمس والحد من جبر الغم انتهى ولا تفي تمامه **منه تسمية**
لا والاعلم انهم اثبتوا المنزلة للرب والى وبها وهو الراجح لانه
منه تفي بغيره كما الشمس يتما لا سر ووبها تفي وهو
الرب لو تم كذا وتفي بالى ووج وجمعا الشايع في قوله

ارى الكبرياء ان يغشى لحيه وينبأ في الشور عقيب تفي
وج جانب الجوزاء فوسر معلق اذا تفي الشى كان في الغوس تفي
ارى الليث غوا لما ارسل دلوه وج جانب العزراء حوتاه طوز
والنفي والسابع واستوى ايضا لما الشفوي وهو في نفي
برج شى فيما اذا اثبتوا لما الشى فليضا وفرنهم بعضهم
الشرق في ايلات بحبيبة ومهزلة

الشمس تشرق في عشرين من الحمل من جبر تسع حساب في خلد
والبرية الثوري في مئتي شى في الحمل ثلثة ابراج ابلاميل
والمقاتل باليمن ان مرتبة تعلقوا لى بما الاما في الدول
احد او عشرين تفي منه برج مكانه الشى في الجا ثور عر
والنصف من سحر الجا من لى للمشتى في شى ما ارى في الامه

وانه

وانه لارى المخرج مرتبعا بالبحر ذ اشرف على ابلاميل
في ثمان مع العشر من برج تفي له قوله بالبحر والاسل
وزنه السحر في الحوت ان لى تفي فيه بليمر الجا والى
سبع او عشرين من ابراج كملت تجت في بلاد اسيا والى
والى ثمان من برج العر وغدا شى في بلاد مصر وعلو جبل
وج النفا للاشرا في شفع ما سميت منه حلما شى كى الطل
التسمية الثانية من جملة ما اثبتوا العمل التزكي والتا
نيت والهيعة والليلة والتمارية والتسعر والتسرو الايام
بما لا يعلم والتسعر والتسحر في زمانه في التفي وعينها
سبعة لى في حور وشملة وما تقدم من الشرق وعينها في شى
شاة العا والى ايامها الشى في بقولنا ويوم الا شير ووالى
والا ربعا للكاتب والجمعة في منه ولا حد الشمس بعد
خميس مئتي ثلث ابراج خمس وتسمي الشى في شى
تكل في ايام الدول في الشى في يوم الا شير والى ايام
سنا التمار والكاتب يوم الا ربعا في المنزلة والى
والا لى بحر العير الجملة وتجر الا لى المنزلة والى يوم

الجمعة بضمير ويجوز
سكون الياء وقفت

الجمعة بضمير ويجوز سكون الياء وقفت لغت بن عقييل
وقيل من لغة النسر على الله عليه وسلم حكاه الفريسي في جل
هزلة للذي يميز للناس ربة اليوم وللشمس يوم لا حر
بتخفيف الراء والمشت يوم الخميس والآخر يوم الثلاثاء بالمر
في وسطه وواحدة وتاء يرمز للشمس والشيخ وهو من يوم السبت
تفسير الا ورا علم ان الليالي فيسبت على الراء
كما فسبت عليها الا يعلم قليلة الا حر للكتاب وليلة الاثنين
للمشت وليلة الثلاثاء في حل وليلة الاربعاء للمقاتل وليلة
الخميس للشمس وليلة الجمعة للفر وليلة السبت للآخر
ويجوزها كمن شفع على تيب الليالي اثنا في اعلم ان لكل
يوم من يومه وليلته الساعة الا والواثامنة وغيرهما
لغيره لا قساعة المقاتل للفر بالعر ووالصباح والمصير والفر
وساعة المخرج للفر على التلا بغير حطب الحوايج والحلب
الريون واخراج الدم ومن ساعة ينس من حطب شيئا فانه
ويخفي به جيرة لفتان العرو وينس في الملق ويصلح في
البيع والشراء ومخالفة الملوك والاشراى الا انها في

من

فيها البضعة خلافا ما عثر في مخرج في المخرج وساعة الزهر
يصلح فيها التزويج والغرس والرع والرع والرع والتأليف
وساعة الكاتب يصلح فيها الحلب والعلوم ودرست وفرايتها
وفراها لا ان في ان والهيرو البهر وساعة الغر يصلح فيها
ما لا يروى لفضاء الحماة واعمال كل شئ والاك يعلم كلها له وله
در شيننا عبر العبد ابن عمر ان الشراشي كان اذا ذكرنا مثل
هالما انشرونا عن بعض اشيا فيه

لا تنفرون للمشت ولا زحل **فلا تزلعه فما شاءه بعمل**
وكان ينس في الراء

دع الاغتيار فما لا تم له **ولا الحكم في حركات القل**
ولا تسئلوا الله عن معلية **فمخرج رجة بغير ملى**
وقرنا عن عثمان ابن عفان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول من قال ميني يصح في اول يومه او في
ليلته ينس الله ان لا يقي مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء
ومن سئل سمع ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال في اول يوم
قله الليلة وفي العتبية سئل ما له رحمه الله تعالى على الجملة

فمن عليه السلام ان قال
من الذي ذكره لا يفي شئ

وَالْأَمَلُ هَذَا يَوْمَ السَّبْتِ وَيَوْمَ الْاَرْبعاءِ قَالَ بِلِسْ بَنِي إِسْرَءِيلَ
اَتَجْعَلُكَ أَنْتَ قَالَ نَعَمْ وَآخِرُهُ وَاعْتَصِرْهُ لَيْسَ يَوْمَ الْاَرْبعاءِ وَقَدْ رَجَعْتَ
فِيهِ وَلَا أَرَاهُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ عَجَامَةً وَلَا إِهْلَاءَ وَلَا ذِكْرًا وَلَا سُبُوحًا
بِشَيْءٍ مِنْ الْاَرْبعاءِ وَأَمَلُ تَقْيِيهِ النَّاسِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ أَلَا يَلْمِ
الْمُحْسِنَاتِ الَّتِي أَمْلَكْتَ فِيهَا عِلَاءَ كَارِئِهِمْ أَلَا رُبَعًا وَآخِرُهُ
أَلَا رُبَعًا وَأَمَلُ تَقْيِيهِ مَعَ السَّبْتِ أَنْ يَنْبَغِيَ إِسْرَءِيلَ عَزُّوا
فَمَسَحَ الْغُلَامُ فَرْدَةً وَهَذَا نَسِيٌّ وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ
الْقُرْآنَ لَيْتَ كَانَتْ هَاضِمَةً لِّلْبَعْرِ أَلَا يَتَذَكَّرُ لِمَ يُسَاءَلُ
وَالشَّ

[illegible]

التيس الثاني **س** لا يعلم بلغته قود أو مؤخر
 ولا مؤن هو يوم لا تشر وجبار هو يوم الثلاثاء، ودبار هو
 يوم الأربعاء، بضم أولهما وموشر بضم الهمزة وكشر النون
 وقسمها وسكون الواو بينهما هو يوم الخميس وعزوبه بضم
 العين المهملة هو يوم الجمعة وتيسار بكسر الهمزة
 هو يوم السبت وتسمتها بيت وهي على تيسها

أولهم في جبار ديار **و** مؤشر عزوبه ثم تيسار

التيس الثالث **الواو** من الزوال مختلفة راية
 العزب القري بياض في يافق والكتاب يري سواد في حمراء
 والهمزة يري زوفه في يافق والشمس يري حمراء إذا تاملتها
 أو صبح في يافق والمريخ يري سواد في حمراء والمشتري يري
 صبح في يافق والزهرة يري صبح في يافق والشمس يري
 والشمس للزوال **فصل**

في المشتري **الهمزة** **ب** لا يخرج **فيها** **وعني** **فيه** **والغير** **المتخرج**
 من أبطع غير في غمما تسمى التجمعة للزوال خمس الزوال
 وسعد بها على ما عمن القزما من الحكماء والمعنى ان هذه الزوال

الواو الزوال



فيها سعي وهو المشتري ويقال له الشعر لا كي لأنه اسلم
 الزوال من النجم والزمرة والفر لا أنه ينحصر مع النجوس
 من أمعني قوله لا يخرج لا لا يخرج فيه الحرج الضيق والغير
 والحلفه على النحس لا أنه يقتضيه ومنها غير وهو رجل
 والمريخ والشمس لا أنها تسحر مع الشعود وتحرر مع
 النجوس وتسمى الشعر لا كي فيكون حينئذ شعرها لا كي
 الشعود للمؤثر فتوما في العالم وسريانها في الحوجود لا
 لا عمارد امتزج يشعر مع الشعود لا ان عمارد امتزج
 يشعر مع الشعود وينحصر مع النجوس واليه اشار بقوله
 والغير امتزج واحتصر الغير من عمارد لضيق النجم وكذا
 هو متزج في الطبيعة كما في **قنبيس** **ف** قال أبو زهير
 الكادي غير تكلم في مفرع في الزوال ما نكته التامخ تكلم
 هنا على مسائل كما مر قبل يعلم ان حكم النجومية ولو استغنى
 عند الكار الحسروا النوع فكل رجل مذكي نمل ترا في غمر والمشتري
 من نمل هو اية غمر والمريخ مؤث في نمل في غمر والشمس
 من نمل نمل في غمر وموافي الكواكب كلها سحر أو لا

السَّعْدِ وَالنَّصْرِ وَكَرَاهِ الرُّكُودِ وَالْإِنْفِاقِ وَاللَّيْلِيَّةِ وَالنَّهَارِيَّةِ
وَالْهَيْبَةِ وَزَادَ فِيهَا الْجَمْعَاتِ وَقَوْلُهُ أَرَى أَرْسَمَهُ أَيْ كَرَاهِي
رَأَى إِذْ كَرَاهِي لَمْ يَلِدْ وَتَسْمَعُهُ مِنْهُ أَيُّهَا السَّائِلُ الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ مَاذَا
النَّفْعَ لَا جَلَازَ لَهُ عَلَى تَعْلِيمٍ أَلَيْسَ لِعِبَادِ اللَّهِ وَلَا جَلَازَ لَهُ
عَلَى التَّعْلِيمِ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَعْلَمَنَا مَا جَبَلْنَا وَنُبْعَثَ بِمَا عَمَلْنَا
كَافُ شَنْزَنْ تَعَجُّ قَسْشَلْ تَرْغَرَنْ سَعَجُ جَمَشْتَنْ
الْمَعْنَى مَزَامِيرُ الصَّائِبِ الْكَافُ وَتَرْغَرَنْ مَرْكَبٌ مَرْغُورٌ أَوْ أَوَّلُ
الْكَلِمِ وَتَبَانُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ فُسِّمُوا بِالْقَلْبِ عَلَى الْهَبَاجِ الْأَرْبَعَةِ
فَبُجِبَتْ لَهُ كُلُّ الْهَيْبَةِ ثَلَاثَةُ بُرُوجٍ وَأَمَّا فَحْمُوَا عِلْمَانِ وَأَجْرُ
الْبُرُوجِ عَلَى الْحَرْفِ ثَلَاثَةٌ **نَشْرُورُ** ثَلَاثَةُ مَرَاتِبٍ عَلَى هَذِهِ
الصُّورَةِ وَلَا يَتَرَاءَى بِهَا جُلُوقُهَا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ ثَلَاثَةُ بُرُوجٍ
الْحَمْلُ وَالشُّورُ وَالْجُورُ وَقَوْلُهُ كَافُ مَزَامِيرُ الشَّارِ إِلَى الْبُرُوجِ
الْثَلَاثَةِ التَّوَافِقُ تَحْتَ الشُّورِ الْإِرَادَةُ عَلَى الْهَيْبَةِ الْإِنْسَانِ
فَالْكَافُ لِلْكَبَرِ وَتَقْدَرُ أَنْ يُسَمَّى الْحَمْلُ وَالْمَزَامِيرُ لِلْإِسْرَافِ وَالْقَا
لِلْقَوْمِ وَالشَّارُ إِلَى الْهَبَاجِ عَمَّا وَجَّهَاتِهَا وَصِفَاتِهَا بِقَوْلِهِ تَسْتَنْزِ
الشُّورُ لِلشُّرْفَةِ وَالنُّورُ لِلنَّارِ وَالنُّورُ الثَّانِيَةُ لِلنَّجْمَةِ

وہ سزا

منزل الى موز عمل له في الصغير
جوزوا حسنا في بيت جيرانه
فيهم بسهمه في غلابة

والزلاز المجهمة للزكورية والنون الاخير للنهاية وقوله تعج
ثلاثة امثلة للشور والغير للجزاء والجميع للجرى وهي الثلاثة
الوافقة تحت اناء الدالة على التراب وانشار الريح بها
بقوله فتشتلوا لقاو للقبلة والتاء المثنى مرفوع للتراب
والسير للشعر والواو امثلة للمؤنث واللام للنسبة
وقوله تثرى التاء امثلة مرفوع للشور ومنه الجزاء
والجميع للميزان والراء المهملة للرو وهي الثلاثة الوافقة
تحت اء الدالة على الريح وسؤالها وسمى رجا لانه
اذا اقره كان رجا واذا اسكره كان هوا وانشار الريح بها
بقوله عرزن الغير المجهمة للغربية والياء للريحية والنون
للخبيثة والزلاز المجهمة للزكورية والنون الاخير للنهاية
وقوله تسبح السير المهملة للسرطان والغير المهملة للعقب
والحاء المهملة للموت وهو الثلاثة الوافقة تحت الميم
الدالة على الماء وانشار الريح بها بقوله جمستلوا جميع الجوفية
والميم للماء والسير للشعرية والتاء امثلة للمؤنث
واللام للنسبة وهذا جزو اول

فراقتي المختص المقصود **وربنا لا غنى له المحمود**

اي تم وكل النفع المختص في علم اية مفعول المقصود اختصارا له
وربنا هو المحمود على اتمامه لا غنى له لا زغيره عاجز لا يفرزون

على شيء **سميته المفعول في علم اية مفعول اية نفع امة النبي**

اي سميت من المختص بالمفعول في علم اية مفعول ومعنى من التسمية
انه ينفعل ويكفي عن غنى من المفعولات بفضل الله في العلم

اي نفع فيه ابو مفعول **فـ** قوله اية اقصى من المختص
واربنا لا تنفع امة النبي سيرنا ومولانا **محمد** صلى الله عليه

وسلم والى الله على ذلك شير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
العباد عيال الله واعبهم الى الله انفعهم لعباده ويعد على

المقصود بالتمام شيء من المختص لا يقول بالكلام ان يفسد
الاختصار وتيسر ما لا يحتاج الى بيان لقصر ان يتفهم به

المبتدأ وانه مثل في ما وضعته الا لئلا ينفذ الله على ذلك شير
ايثباتي في وعامدا شير **مصلينا على النبي الهام شير**

اي ايات من المختص بحرف ضحى وهو تشعير وتشعرون
يتا من وجا وعد ما حروف اية يلا في هذا ولا نقصان منها وقوله

علم

علمها اية علم التي نعتت فيه ايات من المختص شير وهو علم
ان يعبروا في وقوله مصلينا على من التا في قوله سميته اية سميته

حاله كونه مصليا على النبي **محمد** الهام شير صلى الله عليه وسلم
ويجوز ان يكون حالا بحروف **د** عليه ما قبله واوسع من

د اخر ما قصرت من شرح من الى جز بجز الله تعالى وحس عونه
وسميت هذا الشير المفعول في شرح المفعول ومعناه انه

يتبعه اذا نعتت فيه لسماء بل العلم وينبغي ان نزل الله انفع
بجمله نبيه الكريم ان يجعله كذلك ويكمل به المقصود من

اي تنفع ويعقوبه الى جاء واين تنفع ويجعله خالصا لراته
تبارك وتعالى وسالجره يوم لا ينفع ملا ويا بنون ايا مراتي

اليه بقلب سليم وصلى الله على سيرنا ومولانا **محمد** النبي الكريم
وعلى اله واصحابه واولاده وذريته والتابعين لهم باحسان

اليوم ايرى والجز لله رب العالمين

ايتمى وكبر وسكن على عباده النبي اظهر وكذا العري منه

يعبر الخميس 2 من رمضان علم 26 **ارزقنا الله خيرا**

ووفانا خيرا ونعجل لنا ولوالدينا وجميع المسلمين الجزالة العاين

[illegible]

الباقی
 الزموم مع قمارشے الغریبا و قمارشے الغریبا مع قمارشے الزموم
 بلانمسا و الج
 (نقل من المستخرج من قمارشے الزموم مع قمارشے الغریبا و قمارشے الغریبا مع قمارشے الزموم)

اذا اراد ان يعلم في اي شهر انشا مع شهر الفروع وكم مضي من كل ركن في الفريسي
 من السنين بالعلم في الفريسي انشا مع شهر الفروع وكم مضي من كل ركن في الفريسي
 ولا يكون اني مريض من قبل وافهم الجميع على كل شيء في اخرج على يدك ووافي ان كان
العلم والى السنين الفريسيه جميعه وعلمه ومعينه ما علمه الفريسيه الفريسيه الفريسيه الفريسيه
 قاله بعض المفسرين

[illegible][illegible][illegible][illegible]

منظوم في النظر في مدح خرد المهور الكثير من اليميل اليك تسفد وعشرون مصطراحيه
ابراو صياع خرد افل من ذلما تستخرج ميل الجهر في رعدا كثر ما كان انما ايد و كان اكثر من عرض
البلد باحلاف المنكر في (نظر خرد) وان كان افل من عرض البلد او كان جنوبيه باحلاف
النظر جنوبيه ممتد و افل من عرض خرد في الجهد جردا مما وقتى اختلافه نصفه اقله من اكثر
يصل عرض خرد المهر في وجهه جهته (لاكثر عدد اصناما) **ويصا و غماة احمير**
فقد تفرق في جهته به في رتبة (في) مله و صيا يكون النهر في جردا (اصا) **ان في الزمكي**
في ذلما بلانك موصف الجوز من المنقوع من وسط السماء الكمال و خرد بالبلد من خرد
(نهر) و احفظه و جهته في (نهر) حيا ارتفاع (النهر) في ستم و افسم المجتمع على صيا ما يسي
ارتفاع و خرد بالبلد افل من عرض (نهر) و ارتفاع من جردا (نهر) و خرد الخراج في جردا الجيب
في كذا (النهر) من ارتفاع و خرد و سكر السماء الكمال في في عليم عرض (نهر) ان كان شمالا
وافل من ان كان جنوبا مما حصل من خرد و مظهر من قبة دكر احلاف (نهر) في الطول
و خرد ايضا حيا تمامه و مظهر من قبة دكر احلاف (نهر) فعل بملا حول (نهر) و عرض من
ما تفرق و ان كان (نهر) بعيدا (اصا) في جردا من كذا و احرف الجيب المجمع ضمير
شبهه (نهر) و سكر السماء الكمال في في تقسيم يكن ذلما احلاف (نهر) في كذا (نهر)
(نهر) (اصا) في جردا بملا حول (نهر) و عرض من كذا تفرق و في عمل احلاف (نهر) للوجد
الافل و في (اصا) مله **و ولا كسوف في الشمس في** التاكثير (اصا) ان يعمل (نهر)
سمت (نهر) و في تقسيم و جردا و يكون حيا ارتفاع و جردا و سكر السماء الكمال في جردا الجيب الاول
و جردا تمامه من الجيب (اصا) في عمل بملا حول (نهر) و عرض من كذا تفرق

الكتاب في الحاشية من العشر في

بمعرفت و قوت الی حله با تشیلتا اذ الرعی فی ذلک و جهر النیر بجر خروج الشمس
بتصا لئلا عت معتزلة مع لیلته الشک بالانوار الخ المثلثا اسم ازهر بان کان القمر فی
البروج الخویله الطار و کان الجراح فل یبین النیر من مروج السواء اکثر ما خمس
مئله و جبر بان الحلال یرى وان کان الجراح مع تسع درجته فانه لا یرى وان کان

(نصف)

انهم يختلفون في تلك البروج الفصيرة المقارب. وكان البحر بين النهرين بروج السواء الكثر
 من اربع وعشرين درجة بل ثلثي اوان كان البحر اقل من عشر درجات بل ثلثي كالميرى وانه يختلف
 ذلك بناء على قوة الحكمة فخر ما بين النهرين بروج السواء. ويقدّر وخز عرخر النهر وربعه وجمع
 النهر بعير وخز جرركه ليس مقام التي وثية ثم اقل بحصة الامر المعروفة في جرد المسطح المنضوع
 وخز ما يجيء الى واسعد على سفلى التي وثية يخرج من سر التي وثية با حقيقته ثم استخرج درجة غربية
 النهر على ما تقدم بهر تقويمه باختلاف منظره على ما تقدم وخز ما كان في النهر من الماء فيفقد
 والسطح من الماء كما كان في النهر درجة الشمس التي في ثقبه على بعض هذه المقارب. بناء على ذلك فموس
 التي وثية على الملالين في تلك الليلة وانه كان اقل من فوس التي وثية بناء على كالميرى وانه ساو ثلثا
 بناء على حرد التي وثية ويكران يري في الجبال والسماء احر من فوس من الماء ولا سيما
 في زمن الخريف **واعلم** انه متى كان شاد بروج المقارب ليست باقل من عشر درجات
 والبحر بين النهرين بروج السواء ليس باقل من ثلثا عشر درجة بناء على الملالين في تلك
 الليلة وكذا ان كان شاد بروج البحر ليست باقل من عشر درجات ودرج المقارب ليست
 باقل من ثلثا عشر درجة بناء على الملالين في وان كان احر مما اقل من ذلك بناء على كالميرى وانه
 كان شاد بروج المقارب ليست باقل من احدى عشر درجة ودرج البحر بين النهرين ليست
 باقل من اثنى عشر درجة او كان البحر بين النهرين ليس باقل من احدى عشر درجة ودرج
 المقارب ليست باقل من اثنى عشر درجة بناء على كالميرى وانه كان احر مما اقل بناء على كالميرى
 وبالجمله فمتى كان شاد بروج المقارب ليست باقل من اثنى عشر درجة بناء على رتبة الملالين
 جميع اجزاء البروج في تلك الليلة وذلك بحسب كثر البحر بين النهرين وقلته
 وحدا السور وكذا رتبته وعظمته وقلته من ذلك الحرد والمزكورة او ايسر حرد التي وثية وفي
 الفصول المتفرقة بحوليات الارصاد وقلته بعرفته حتى يحكم حوله
 ويثقل به حاصل ما يبرهن من ذلك وافرأ فتنها المتأخرون بهر حرد في غاية الصحة
 والمعرفة **واعلم** انه كلما يكثر ان شتت على حاله الاصول المذكورة كلما
 مالا تكثر بروج مقاربه ليست باقل من اربع عشر درجة واما ان يكثر مالا تكثر

رجل

الباب الثاني في العشرون

انظر الى كذا انظر

لا يغيره الخسوف ثم قد اضر بطل ما بين من فيه او الملك وعرضه وقت التي مستقبله وتبطل
ثم تنقص من ربع عرض القمر لا ينداء الملك من ربع البطل من نصفه الفطر من ربعه من ربع
مدى خطه وخروج من دبره فاما الملك المصححة او الملك جافحة على سبب القمر فخرج ساعته
الملك المصححة من ساعته لا استقبال فخص ساعته انذار الملك وكذلك تصنع بطل
سوية عن غير القمر اخذ الملك ولوقت لا استقبال وزيدته من ربع البطل من نصفه الفطر من ربع
من ربع عرض القمر اخذ الملك فخص ساعته فخرج ساعته تحريم الملك بقدر يد على ساعته
لا استقبال فخص ساعته تحريم الملك المصححة وكذلك تصنع بطل ما بين عرض القمر
لنقله لا يجلد فخرج ساعته السفر لا اخذ الخسوف بقدر يد على ساعته لا استقبال
يخرج ساعته تحريم لا يجلد وارادو ذلك لا يزل في الخمسة من ساعته على ما اخرج والى غير
الطلوع والبيوت اذا ارثت في ذلك **فصل** واما الكسوف والخسوف بعد الايام
وكانه في بعضه واحكامه منظر القمر في الطول فاختص وانقص على سبب القمر فخرج من
اصلا على ما نفصه من تاريخه (الاجتماع) ان كان الموضع شر فيلد وسط ساعته الطول وزدنا
عليه ان كان الموضع غير شر فاحصل من انظر احكامه منظر القمر في الطول ما مرفوع
الا اجتماع الخفيف ان كانت فصلة ساعته وزدنا عليها ان كانت ساعته بطل مرفوع القمر
القمر في الزمان المصروف منسحق في اختلاف المنظر في اكله خلافة جدا في غير فصله
على اختلاف المنظر الا وان اشد اعظم منه ابر او اخر باعرا فخص في مثله وافهم على اختلاف المنظر
الا وان جاف فخرج من ذلك على اختلاف المنظر ان كان جافا هو اختلاف المنظر ان كان جافا
بطله على اقله واخر به في مثله وافهم بطل الطول على الاور على خرج باعلا على اختلاف المنظر
ان كان جافا على اختلاف المنظر المصروف في مثل عليه نصف مرسد يكر حاصل القمر وانظر به كان
الموضع شر فبا فاقصر المجتمع من موضع الاجتماع الخفيف (الاور) ساعته القمر وساعته القمر قد
وتنقص نصف السور فاختص من مرفوع الا اجتماع الخفيف ايضا وان كان المرفوع
غير مرفوع، بل حصل من المواضع المروية في وسط الكسوف ثم اختلاف المنظر المصروف على
سبب القمر استخراجها بالاطراف حصصه لوسط الكسوف فخرج من قدر ربحه المصروف

97

18
19
17
14
5

[illegible]

عطار	(نغم)	منج	مفح	اخر	احسان
برق	برق	برق	برق	برق	برق
ک	ب	ب	پ	ه	ر
د	پ	پ	ز	ن	و
و	ی	یا	ک	ل	س

جدول مصالح البساتين			
جدي	فروسي	لب	م
الحو	عقري	ك	ق ح
حوت	ميمزان	قز	ن
حمل	سنبلية	ر	ط
ثور	اسد	ك	ف خ
جوزا	سرطان	ل	ج

جود	مخالع	تلمسان
جمال	حوت	يه
ثور	دلو	چي
موزاء	جدى	لا
سرطان	قوس	لج
اسد	عقرب	لنز
سنبله	ميزان	لو

جدول خسوف الف			
پ	ی	ی	م
ا	ب	ب	ب
ج	د	د	د
و	ح	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح

[illegible][illegible]

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86														

جده ولتعد بل ورسا كذا الكواكب **بالخاصة المقدلة** فمروحة بالعليل ينزاد على التوسك المقدر والسبع بل بالعكس

[illegible]

انتقلت جداول تصهيل العكاليب : تصهيل الكواكب

عدد المجموع	30
العلامات	60
الكتاب	90
الكتاب	120
الكتاب	150
الكتاب	180
الكتاب	210
الكتاب	240
الكتاب	270
الكتاب	300
الكتاب	330
الكتاب	360
الكتاب	390
الكتاب	420
الكتاب	450
الكتاب	480
الكتاب	510
الكتاب	540
الكتاب	570
الكتاب	600
الكتاب	630
الكتاب	660
الكتاب	690
الكتاب	720
الكتاب	750
الكتاب	780
الكتاب	810
الكتاب	840
الكتاب	870
الكتاب	900

جسر و جسر و الجا الى الفارج المر في السنة

[illegible]

جوار حكمة وذكى التمسى: السيسى العربية والشهور والايام والساعات والوفاء

[illegible]

جوز لاهوت الفجر السني العربية والسمور والايام والساعات ودقائقه

[illegible]

جرواحية وسك الفم بالسنين العربية والسهم والطاق والساعات والرفاه

[illegible]

جواز حركة بحر الفم المقاعد في السنين العربية والشمس ورواها والسماعات ودفانها 1

[illegible]

جوز حركة الجوز في السنين العريضة والسنة دورها أيام والساعات والدقائق

[illegible]

مرواج حرفة وملك المستقيم بالعربية والسحر والايام والساعات ودقائقها

[illegible]

طبیقات و ابرز

ببر الرحمة المنة المستبحر السنيي العربية والسنة ورواياتهم والساعات ودقائقها

[illegible]

عمر اربعة وسك المئتين في العربية والاسم دروالمياح والصلوات ودقائمه

[illegible]

جوز لاهة المخرج في السنين العربية والسنة ورواها من الساعات ودفأف

[illegible]

جزر الحقة الزهرة في السنين العربية والشمس والايام والساعات والرف

[illegible]

جوز القهقهة علماء ردد في السنين العربية والشهور والايام والساعات والدقائق

[illegible]

جروا فجللوا بجلال وادباره

[illegible]

صوابه نفا

جروك شريف المبرور وهو اقبال المعروف بالمانسي

[illegible]

صوابہ کی

صوابه ل

موايد

الحمد لله

صوابه لاد

جبرول دنا ح نسبت اختلاو الم کز

[illegible]

جرول ميل الشمس! اجراء البروج

[illegible]

جوزل تعين لهمة الفم الفم الفم وود فأكبر النسبة

[illegible]

جنونك من الاغفر المجمع والى

[illegible]

بقية جراتن على المخرج وقد فاض نسبة الانثى الى الذكر والافرب والابعد

[illegible]

مواہدہ

صوابہ نو

صواب ہے

موابد

صوابه مع

مراتبه کو

صوابه نو

موايد كثر

جدول استخراج اوایلین التوارین و مشهور ما ایل و اسامی

[illegible]

جداول الحکامات لغت ابن العربی

[illegible]

جبروت عن الهمز

[illegible]

صوابه میر

3 lei

۲. اینها

بقية جدول جدول المربع

العدد	العدد									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

العدد

العدد

جدول جدول المربع

العدد	العدد									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

العدد

بفيمه جبر وانتم بلع كذا الزهره وانتم افرجه الاقرب والابعد

[illegible]

جروان عن العالم هـ:

[illegible]

بغية جسر ورك عربيل الزهره.

[illegible]

عن واثق بن عيسى عن محمد بن عبد الله بن فضال عن أبيه عن
عنه عن واثق بن عيسى عن محمد بن عبد الله بن فضال عن أبيه

[illegible]

بغية جرات من يلزم كذا عكاز و قد فارق نسبة الخرافة الى الغرب والابور

[illegible]

جبروت و فریاد کارد

[illegible]

بفتح ج و ك تعريلا ١٥ ر د

[illegible]

جسروا مقامات الیہ و علی و بزرگ

جملہ علامات الہیہ وعلیہ وکبریہ									
ح		ج		ب		ا		ه	
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و
ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز
ب	و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح
و	ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د
ز	ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا
ح	د	ا	ب	و	ز	ح	د	ا	ب
د	ا								

جروا مقامات الرجوع لأقرب المستر

[illegible]

جبر و افلا مات الربوع لفلوج المريخ

[illegible]

عن وافياته الرجوع الطوبى الزم

[illegible]

جسروا مقامات الرجوع الى الواجب

[illegible]

جوزاء فرزدانج ناهية الجنوب والسمال عن من كفة والى البروج

[illegible]

جرواء عرض المستقيم ناحية الجنوب والسماء من خلفه على البروج

[illegible]

جروا عرف المخرج بالناعية الجيوب والسما على منقحة بل الى البروج

[illegible]

جسر اعرض الزمعة في ناحية الجنوب والسماع من كثرة المياه على البروج

[illegible]

جروا عرضكم اريد بنا حيلة الجوع والسم الى من كلفه بالحق المبرور

[illegible]

جزر ايسوت الغيري كما سماه

[illegible]

چون انسانی کائنات

[illegible]

جبر والنسبة المبررات

النسبة	الصفة	الصفة
و	ا	و
ب	ا	ب
ج	ا	ج
د	ا	د
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	ح
ط	ا	ط
ي	ا	ي
ك	ا	ك
ل	ا	ل
م	ا	م
ن	ا	ن
هـ	ا	هـ
و	ا	و
ز	ا	ز
ح	ا	

جرو الحبيب المستور حبيب التمام

[illegible]

جبرول مکالمه البطل المستقيم وهو من ماله وسك السما آية غلبه

[illegible]

جروان كمالع البروج على الابواب الشرقي لمدينة عمّان واطول لرعها ٨٠ ج

[illegible]

فيروز الاختلاف منظر الغمر: دائرة الارتفاع بمحور د ابعاد الارتفاع من مركز الارض

[illegible]

بقية جبر والاختلاف من كل الفرق في الارتفاعات اربعة ابعاد من كل الفرق

[illegible]

هو افرار المنكسور في الفيضي النيرسي

[illegible]

جبروا المسكين الفقير مع علمه وفاقه الرأفة

[illegible]

جروا من وافع البكاداة المسورة

[illegible]

جروا من هذه البروج على الامم والشرف في هذه القبة وما لا يدرك بالعين والسمع

[illegible]

جبروا ما بع الخلال والاف راع

[illegible]

معز لا يضر فيه يشوي على ستة بحران ويكحل الملعول بهاء الشبي
 انه كوروبه راعل الثبد فيق فشره الرمان والكبدية ويا كلة غي
 ميه او يفسح الشبد سبعة الفسليم بعد ان يشوي على الجمر فيكتب على
 العوامدان النيران فورا وعل الناي اذا سفع كنهف وعل الناي كنهف
 وعل الرابع من الشيكس وعل الخامس من كوروا وعل السادس من كوروا وعل السابع
 مبصرون ويدرة على كل فسيح مة فوق فشره الرمان ويا كلة ويا كلة
فيل انه جرب للدغ العفرب شراب غسل فمكه بماء فوق عشبة
 معروبه بيشوي او زخمونة العرمبان تهرش وفعيل مة ماء سخون حتى
 نصبي كالعصيدة ويكلى بها محل اللزخ بيدر باذن الله **ومما**
 فيل انه جرب للسه حبة فكه حلة من اعلا راسه حيل للسه بخر ج
 منها سمها وفيل تقتل الحبة بتوخد مرارنها وتفكر في محل الفكه
 المذكور بعد الفكه ولا شرب السبع او يجر مرارها محل اللزخ جدا
 وجر ح احواله براسه سكر ويك بتوخد مفض من مر فيا ويا كل الملد
 وع شيتا نيا او يا كل شيتا من شجرة الحنوش ويك بها ايضا موضع السبع
 واحواله **ومما** فيل انه جرب للدرم بيل صورة عني مقسولة من شجرة
 تجعل في غسل ويكلى ذلك على النار حتى يحمد فيجعل اللقوة المذكورة
 مع غسلها على مل وفعيل عليها ابعلة مخرومة فني مع او نصيب باذن
 الله او تفكه خرفه كنداء جدا وتخلكه بياض السيف ويكلى ذلك
 على مل ويجر عليه فاذا بيسر نزع عنه وجعل عليه اخي حنونا
 باذن الله او حناء البفر يجعل في زبد ويغلى على النار حتى يجز مة عليه
 ومما فيل انه جرب لورع العير نوع بهر سر ويخله بعسل ويجعل لك على
 العير العوار من محروما بيدر باذن الله **ومما** فيل انه جرب لنار العجا

العجا ربيبة غسل يكلى به محله ويد راعليه حناء مرارا او مراد
 بصر وهو بالعجمية اي يجعل في الكستور ويجعل تحت انا يفكر
 فيه ماء فاذا فرغ راعل انا على مراد - اخرو يقصر كذلك ويجاد
 كالمرة الثانية ويخله بماء بعلته العجا وهو بالعجمية اي قبل
 يجعل بماء هلابان ذا من فهمة رفيقة ويجعل راسها ميازا ونز حلف
 البعلته المذكورة يخله ذلك مع ماء مراد المذكورة ويغلى على النار
 ويبرد ويد هرب النار المذكورة او دخان جزا ويخله بلبس حامض
 وتكلى به وفيل كورورة تحرق وتشمق ويكوى مع الدخان واللبس
 المذكورين **ومما** فيل انه جرب للمرة وهو بالعجمية ان تهرش حوز
 تحرق وتشمق جوا وتخله بدهان جزا وزيت عود فتد هرب او ح
 ذرة تحرق جوا وتخله بيسر مع فتد هرب ويخذ صا بها ان
 يسر وهو بالعجمية اكرى يجرى مع الدومر وبالعجمية تزيين
 ويخله بماء ذهاب زيت عود وتنف المدة المذكورة حتى تصيب
 حمراد وصا بها في الشمس فتد هرب ذلك ويخذ رالماء ايلا او يكون
 مرهوب مر وور كتيبة نجعة الفلب ومما فيل انه جرب
 للتواليل وهو بالعجمية تعلق في زبد البفر حيل الوضع تكلى به في
 بصيرة وهر وفتش بل العجمية تعلى به انا مغلو في مة فيفك
 الفم حتى يتخفف انه الكت منه فتخرج منها ماء صمغ فيوخد
 ويد هرب التواليل المذكورة فتد ابا ذر الله او يقتل على كل واحدة
 منهما فملة ومما يحكي انه جرب للذرا حرة فرب فعل يجعل
 راسها على الجمر حتى يحمر فيكتوى به ضرر وجمع او زينة البصل
 في شقف والانبوب وهو بالعجمية ان تعف مكبا عليه ويجعل

المعلول بعينه في وجهه مثله اعليه شفتيه معني ظا لحضار الزريعة
المذكورة يصير على ذلك ساعة فيسرا ابا في الله ومما روي انه
يجري ان كونه الحرساء بارد بكل راسط حبهها ويغسل بها باردا
ايضا وكن كونه البرد قبل فكلها اوراق تن كتف وهو بالعجمية
ابشهر كن اذ اذانت خفراء يجعل ذلك في خفة مع فتح مقلود
ويشتم المعلول او يعي راسه ويغسل به النار غلية حتى يسيل الماء
وانه وير فرمكانه ويعصر من حتى يعرف فيسرا ابا في الله او مدر
وهو بالعجمية الكرك في النار حتى يصير حمراء ويغسل طام
الزكوة جيد اذ في اشته وياخذ الممر المذكور ويجعله في اناء
فيه ماء قليل وهو معقود عليه معني ظا يعمر وانبه لما يخرج من
المدر من العور حتى ينز ذلك وير قد مكانه حتى يعرف ولا يفرح حتى
يجف به نه ومما قيل انه يجري لكل عيش زرينح اهم يسمى
جرا وسفني بيا مراك البهايم ويجعل في ظل حتى يجف ويسحق
ايضا وسفني ايضا وجعل كذلك حتى يبد ثلثين مثالا يجعل اولا
وزن عشرة دراهم ويستعمل على الكيفية المذكورة حتى يكون
فيه وزن ثلثين دراهم فيسحق فيكنج في ابا في الله ولا يجف
في الشمس او بر الصغار وهو بالعجمية اضمي يجعل اناء فاذا اصب
الصباح غمسك غسل طبعين من اطبعه ووضعها على البرز المذكور
فيفكر بذلك على الرية ويرو من عليه ايتا ما يسرا ابا في الله ومما
قيل انه يجيئ لبرد الكلال وجع الكظم والتلغم وتثوية الجماع
ولا تعاش وزر ركل من حليب البقي ومثله من عمل منوع الى غدة
ومثله وتوفر مفسر مهم من نصف ركل من زبد البقي يجعل

يجعل الجميع في انا من يد ويجعل ذلك كله على نار خفيفة حتى يذهب
جميع الحليب المذكور وطرا البلف كالعقيق ويجعله في بيته ويغلي
كل يوم بمقدار حبة عنب منها ويجعل على ذلك حسوة ويصير الى
اهوال الكظم ومما قيل انه يجري للجنين العاصد في البكر كطون
ينفع ثلاث ليال في اناء ويكتب في اناء اخي رب ٢ تدر في داوانت
خبي الورثي التي تحيي ويغسل بها الكون المذكور فتشفي به المرأة
وان كان حيا فاع بالذرة واللب وان كان ميتا وضعته بالذرة في الله ومما
حكوا به في لشفوق الرجليين اعطوا الحبة يجر في ويسحق ويخلط
بشحمها وتدهر بذلك الشفوق المذكورة وان تعذرت فلا تعصر
اخرا الشحم ويجعل على الشفوق ويجعل الحبة عليه حتى يذهب
بذلك الشفوق ومما قيل انه يمتاز به من شدة في نفسه
من رجال وامرأة هل هو عفيف ام لا لا غني والذرة او لا ياخذ في ابا
يجعل في شفو ويضع به خروبول عليه فانه ثبت يبوله فوالله
والله قبل او ينض الر بوله اذ ابل فان كان له رغوة في عفيف
ولا قبل ومما قيل انه يجري فابح من لسعة ثيلة وهو بالعجمية
تغيش علفه يجر بها وكذلك علفه اذا جرت بالثيلة والله اعلم
وقيل ان الحية اذا ذكيت وفصع من عند راسها ومن عند ذنبها
واخذ شحمها مما بفت وجعل في راحة معلوفة ارجع ليلته ودهن
به النجف اعلا في نال الدية يجر ابا في الله وفد فيل ايضا عرو
الكبر وهو بالعجمية تيلت اذا غسلت من تراب تغلق بها ويست
وهي ست وصحت ويخلط في فيها بتسيل مفكوع كاد خاوي ويخل

وحيث ذلك في اذنا مغلول يوم الاول من السحاب ومكت كذلك
 حتى تكمل السحاب ودهر به لوتش، ثبت في جله الاضاي بهي ابا ذر
ومما قيل ايضا ان الحناء والماء ودخان النجدة والكرتوش وهي ثبت
 ثبت في وصف الماء له عروق يسكنها يبطا تكون فيها خلج في الارض
 وفيها خلج اورافه كلوراء اللبث اذا كان له ثلاثة اوراف اذا خلط
 جميع الاربعه تنبت عود ودهر به كما ثبت في جله الكهشاني
 باذر الله وفيه قيل ايضا ان العرق اذا فزا وكثر فصعدا من فريته كانت
 كلمة لله لانه كضول واربعوا ويك السحاب من العنينة بين امله ونحها
 باذن الله **ومما قيل** انه من جري السحاب وهو بالعجمية ان في قعر السحاب
 كرم من الذهب ضريب يضرب في السحاب يقال عند العرب اقل
 السحاب الذي قتل فلانا حتى يجر من حبه اويده فنه بمعلل اليه
 وهو بالعجمية اشد شرا وفتوح بدع وشيوع ويولغي له او كثر
 ثبت في البور وهو بالعجمية ثبت تدق وتعمل فيما يخصها من الماء
 في الماء المغلول وتثبت في النجوم ويعكس بها اياما او علفته اخرى
 من فريته اشد في نفسه خمسة اقسام ويعكس بكل فريته مع مث
 من كحاش بعد ان تيسر وسحق **ومما قيل** انه من جري لعوق النساء
 وهو عن بعض الناس ان يذوق من عند البعوض تاثيره رشح وهو
 بالعجمية ثلاثه نصوص ونقص ما هو ويعمد على ذلك الماء مفاد
 لغته فاضة وتدهر بعسل وسم حيد او يدكلها المغلول به ابا ذر
 الله ويخذه ان يشرب ماء الرشح المذكور اذا يود ان يفتل في ربي
 ولا يريده على لغته شيئا او عروق العوق وهو بالعجمية في يرقش

تغسل من ثراب تغلوه بها وتجل في اظاء مغلول مع ما يعكسها من
 الماء واذا اراد المغلول ان ينام في ليلة وقال شيئا من ذلك ومنه يغسل
 فيشرب ويغسل به كذلك ايضا على الرية ويصوم تحليه الله الضي
ومما قيل انه من جري الحبوب وهو بالعجمية اجيض اذا كان فوق راي
 يغلي ويدهر من شحم الحية ويخذه ان يطل الشحم الرية فيغلي غداية
 او اوراف الدودة وهو بالعجمية يذوق تدق وتخلط بالعسل وتشت
 الرية ويغسل ببول الابل فيجل به يعطخ لك ثلاثة ايام ثم يحناء ثلاثة
 ايام **ومما قيل** انه يصلح للبهق وهو بالعجمية يمس وهو بها فريته
 بدهر النساء من جري ماء غسل الراس عليه اذا لم يكن في الفري بعد
 اي يحك البياض المذكور حتى يوشك ادهر من جري عروق البروك
 وهو بالعجمية اشرى ويفسح كمولا ويحك كل فريته يحجر احم حتى يخرجه
 منه الماء ويحك البياض المذكور تلك الافساح يدوم على ذلك اياما
 في اذني الله **ومما قيل** العرق يعضخ تلك العروق فيا ويهي
 حتى يعصر ما هاب في جمع جميع السج من رية التي يحل اللدغ وكنها
 من اطيه بوارد دويهم من تلك العروق ويجعلها في اذنا مغلول مع ما
 يعكسها من الماء حتى اراد الشراب شرب من ذلك الماء ولا يشرب غيره
 من الهشاه يصير على ذلك نحو سبعة ايام يري ابا ذر الله **ومما قيل**
 انه ينفع لادب المعيم وهو بالعجمية سورخ حنك الابل وهو بالعجمية
 ابقضض يا خزفر وعها اذا كانت خفاه ويجعلها في فم على فاري
 مع خمس بيطات وما حتى تكيب الخمس فيعصر بها على الرية ولا يزال
 يحدده العروق الاخرى يدوم على ذلك اياما يري ابا ذر الله وفي بعض

كتب الحبيب اذ علم على مجنون قلبه الفنعود من منون باخي الله
 وكذا اذا اخرج له باضعا ريد الفنعود لا يصر او دماغ الهد هذا ووجه اليسرى
ومما قيل ان ذنبا يقع للورم على يد ويصير ماءه وياخذ منه حتى ومن
 العسل حتى ويخلها معا فيعطي به لك ثلثه ايام او سبعة ويدهن به مثل
 ذلك ايضا في ابدى الله ومما تداوى به المسمومات عروق من سبعة اشجار
 مذكورة كالبزق والقرظ وما اشبههما تدق وتغلى على نار لينت وتعلم
 وتثبت للنجوم في اناه والعود منصوب عليه ويعصر به لك في من ماني
 بكنه من الشحم وياخذ شحم وهو شبيهة للوان الحمر في الوانها تغري
 عند النجم بالحر في ثلثي كفت وهي وكراغ ويسببها ويسفها ويسفها
 في الحشيش **رسول الله** صلى الله عليه وسلم لم يزل يداوى
 وعليه لیسم الله الرحمن الرحيم وطر الله على سبيلنا محمداً وآله وصحبه وسلم
 تسليماً لا محرم ليدرك العالمين من المؤمنين من امة وبرهان من كل امة
 وعمرته وجاه وسلاح وشيكا ومن الارواح والواجاء والرمم والشقيفة
 والوهنية والعمى والحمى ومن جميع الاشفاة بل الله خبير بمقتضا وهو ارحم
 الراحمين شهد الله ان لا اله الا هو الى الحبيب وانه لك عمن لا ياتيه
 انك كل الحق حميد والله يحب بالحق والحق لله والافوة الاله العلى
 العظيم صلى الله عليه وسلم على سبيلنا محمداً وآله وصحبه وسلم تسليماً كذا اناء
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو اربعة **كيت وكايم وقايم وقايم**
واصلا بانه وهو اربعة **كاسم ورافية وزيت وقايم** كتب
 تلك الاسماء الثمانية لم يزل يداوى ما كانت به ابادى الله ومما
 قيل ان جمل لبن صغرى ثبت في الوجع ويغري البقع عند العري خذ الشب

الشباب جلد الشاة مضاف الغنم بسج الوجه بداخله الحب الشباب قبل
 ان يفتح على الارض او ربة تكبي على جمل حتى يطفأ الماء فيمسح بها على
 الوجه وتزول للقلب وينور فيه ذلك ان لا يعود ولا كل الرية ابدى **ومما**
 يروى انه جمل للكعبة وهو لون الحبل يكون في الوجه حم وحقاقر وهو
 كبر يكبر في اليل ولا يفي جمل النصار يستقر اليوم عند العري بسمات اليل
 بلح الوجه بقا من بعد الذبح بين ابادى اله او حليب ضا غنم د
 تخلط بجنين الجوز وهو داء عجمية الغرقاع ويكسح به الوجه بين ابادى الله
 لومج الصدر من السعلة القديمة ربيعة تسمى مصاحمة تدق ويعصر
 بها في العسل على الزيو فحوسجة اياهم تخمر او رافها على ارجاء الجرو
 هاتوا الشوكلات وهو نافع لجميع ذلك باذن الله **ومما** قيل ان ذراع
 من ثعل سمع بول ذكرا البغي يفي في الاذن الا يصر وربه لك فاجع على
 جنبه اليسرى يكون ذلك صلاحة في الاذن اليسرى وهو رافد على
 جنبه الايمن صلاحة **كس** اي الدما ميل اذا كتب قوله تغلى ويملأ
 عن الحبال الى امتد ويكر من تير على الله والوفى الحز وعلف طمب الله
 ما ميل في مع اركانه لك حبر البدر او تكبيد في الغرث وللند ثوم
 يهرس على ثقلها ويملأ ويحل عليها وشغفة اللوز مشددة على
 ذلك لك في حر الثوم على الدما ميل في تكبيد في الغرث باذن الله وان
 كانت الدملة محلاة بانهما قد اوابان تموك بعجين مثله او ملاقته
 فيغلى العسل ويغري فيضاد ويصبه واحاط به ذلك من العسل المذكور
 في ابادى الله وينفع لثا وجع يكون في اللسان اسمه تغلى **الحبيب**
 يغري اعلى محل الوجع ولا يعود الفار بعداته بين ابادى الله وفر

سمعت في دوا الكبد والطحال يتغيرون
 من يشك بالبدن والطحال عليه بالكبد لا محالة
 وهو الذي يتغير في جوفه على الزوار اخضر الاوصاف
 وهو بالجمية تليق وتراد ذلك ابادها يوم الاول من الشهر وهو
 احسن من غيره من الايام ويميل فخر ما يوجد مثله في اصبع في غسل
 فزع بعينه في خاوي ويعصر به على اليد سبعة ايام وينبع لها ذن
 الوخيم ايضا مع الغائبة وهي تنشق عن البجعة ولا في الصبي من
 جدي ويغلب الزنبي العود في اثاره يدوي بعينه على اليد
 سبعة ايام متواليات ويصور كل يوم على ذلك السوال الضبي
وقر نفل عن بعض الضم ان وضارته عنهن ان ماخذ عشية تعرف اليوم
 عند القرب بنفلية ويسحقها ويسحقها ويغلي به شحم من قنطاريث
 وبجرار او برض اعلاه في الله من كل البلاء امي جميعها او يفعا بلغة
 انية وفوتة **ومما** قيل انه يطبخ للخنزير اعلاه في الله منه من جميع
 الضرر ما يدوي ويرجح عليه حتى يربو وبالحمر الميتة لا يحول
 على ذلك بيت ويمن فتوخه اوراقه في بلد وهو بالجمية اقل انفع
 ليسر وتسحق ويسحق بعد هاضم الفرجاء غير مغلي والحناء
 في جميع ذلك عليه اياما في اباد في الله او في السكره
 وهو المستقر عند القرب اياه نزول في القير وفشرة الزنبور ومرارة
 في كل لتفي يسحق جميع ذلك بعد اليسر ويسود في النخ ويطبخ في
 عود يدوي به الخنا في اباد في الله **ومما** في بعض النقييد عن ابي
 الهنا رقة الله ورضي عنه ان السباع والجنيت وفشور وجل العار

العار وهو المستقر عند القرب العرعونة وعند العجم ايجل والسجل
 وهو اوزم وفشور الرمان وفشور الحنطة وهو بالجمية في صفت
 والشعر ينشأ وازن الحميم ونحيم ذلك في الجمل زجاجة جيدة
 وتذبل في ريل عشي في يوم فتمج ونقضي من ذلك في انف الجنون
 اوب اخيه في موى الحن حول اليد وفوق او تحت من بلد الوليد
ومما جرب للطفة وهو وجع من الجنون اعلاه في الله منه بلغة في العين
 ولغيرها من الاوجاع ليس اليد وبالدق والافوق للبدن العظم العظم
 اسكن ابيها الوجع سكتك بالذات ان يشك فيسكر الرخ فيسكر الرخ والى
 فتور فيسكر الله وبالدق والافوق للبدن العظم العظم اسكن ابيها
 الوجع سكتك بالذات يمسك السموات ان تقع على الارض الا باذنه والوجع
 ليس اليد وبالدق والافوق للبدن العظم العظم اسكن ابيها الوجع
 سكتك بالذات يمسك السموات وتوزن في خزول ولير في الله ان امسكها
 التي غيور في يكت في ذلك الحز ويجلفها المصا في اباد في الله
فيل من كتب للمولود في اذنه نغم فوله تعلم في اباد في الله
 ما علمه اذ انت العلي الحكيم وفار في ربه علما منغ في ذلك
 نفس الله ناسا الله ويسقى المولود قبل ان يرضع فانه يكون عفا
 في اذنا وقيل ابيها يكتب للمصعوم ومن في حية في الله مهاج الى
 اليد ورسوله في ارجما في كبر الله من سبعة ايام وبلغه على
 الرب سبعة ايام في كل يوم في اباد في الله **ويكتب** للحمل
 في الحز والبالحة التي افرها ريندا كشف عن العزاة انامون

فلما صار كوز برد او سلما على ابراهيم اركض به حاك هذا مقتسل بارح و
شرا ويطلع بها فليل بين ابا ذى النية **وينبع** للجنيس الرافد سمود
الفران وهو احد عشر سمود كل يوم يكتب في انا نفى واحرة وتقتل
وتشربها المرارة على ان ينفذ في يوم الا حدة ثم تكمل احد عشر
يقول با حد عشر سجدة يقوم باذنه في ماء كراة ينبع للمعوم
ايضا ربحا تدف او رافه وتعمل في الماء مخون وشي به المعوم
يتفيا مثل اياض النمل ويشرب بعده لك العسل بعد ان يجمع من الترح باه
لا يفتي في بكنه ماء ان شاء الله او عشتبة تفت في الحبل تعرف عند
التجر يتسلخ قيسرونه وتكسر وتخلط بد فيه ويعقد بذلك
عصيدة ويعمل فيها سمر ويعصر بها المعوم على ان ينفذ بها باذنه
لله او مصلحة ومن العجينة

وينبع ايضا للامراض باه تدف وتعمل في ضربة الريح
وتعكم عليه بين ابا ذى النية **النسك** ويسمى بعض العرب اليوم ينزله
العمر وهو يشبه السمى **تفسير** منشر بالعجينة ينبع للمسموما
من خشر وعفريت وثيلة اذا سحق معالج سموم وشي به المسموم
وايضا يوركل للكلب والكمال وفيه كراة فيه اربعون ذوقا **ومر**
ينكر ان يجل المسموما في عشتبة تسمى اليوم عند العرب
الحبل لينة والشنتكورة وهو بالعجينة تفرق وشجرة السم وفيه السم
يبرنك وتسمى وتكون اولى سوا ثم يخلط جميعه يبخرون
السنفور وهي العروقة اليوم عند العرب بالبوحة وهو بالعجينة

بالعجينة نائي وسواء وزن بيضها او لا ووقت يفيها وقت فصع
ثم التخل فاذا را د امره ان يداو ابا ذى النية شيتا منه وجعل علي
لسان المسموم بين ابا ذى النية وان اشند عليه السم امداد ذاك الله منه حتى
لا يقد ان يفتي فله فليفتي بسكر او ما اشبهه حتى يجعل له لك على لسانه
وسد ينبع لحران البول اعدادا الله منه فنه انما جاج وهي الحمة
تحر وتدف جيتة ويشرب من ينشرب لك نصمها في الماء ولا يشرب
النصف الثلثة **وفر** قيل ان شرب جميعها لليزان يسيل بالبول ابل
وحران العايطه فيف نفى وهو ولد السدر يجعل في الماء ويشرب
او عرو رمق الخشر عنه بعض العرب وعند البعض سلك وهو
بالعجينة كشر وتشر مع عرو السدر يغسلان ويدفلى وينفعلى
في الماء ويشرب ماء قلا من ينشرب لك او تفت قسم شربة وهي تفت عند
بعض الناس تدف وتشر في الماء ايثلا او ماد راس العفنة وهو بلي
لعجينة واشلخ يخر في شرف مخون ويبدو ويشرب في الماء ايثلا
او عشتبة تشبهها العرب الان بالعتاشته تدف وتعمل في عسيل مفكوع بللا
في خا ويشرب هذا المخلول لاسر بعد ان يوجده رفا وخبر ابا ذى النية
مدي بكنه لعل الخبي بالمرق وشرب بجر الاكل بنية المرق وهذا كذا
تستعمل هذه العشتبة لمزجوبه صغار الحيات او عرو في الخشر المذكور
تشر في عسل مفكوع بللا خا وكذا المرق مزجوبه صغار الحيات وكذا
لمر لسعة حية واذا اخذت عروا مغيرة عروفا او فتي نه وادخلته
في الخنازير به باذنه النية وفيل مع اياه ابو زلوم اعلمه

١٢٢

لأنه منه شجرة تكتب في الرمان تسعها العري الذي بالثرونك
وهو بالجمجمة زهر في البحر المعلوم بولود هذا إذا اراد أن ينجح
كذلك إذا استيقظ من نوم أو عيشة أو أفيها كما وراق الدولة
وتسمى وكملها مقدار الزمان تيسر وتسمى وتعمل
في عمل مفكوع بدار خاوي ويعلم بها على أيها الأبا ما بين أبا
الله **ويصلح** للفقير وهو بالجمجمة تفور الشكور وهو
بالجمجمة تفور تيسر وتسمى جدا وتعمل في العسل ويرى
موضع الغول من الحسد عن يد من ويحلى بذلك في
على هذه أمه بعد مرة حتى يتم أو يصلح للعلاج العاصي في بكر اللام
في التبع وفوق العسل وهو بالجمجمة أو في شوك جدار وب
خند ما احني منه ويسمى مع البني المذكور ويجعل في عسل
وتفعل المراكب بذلك ثلاثة ايام متواليات يصلح بحول الله وقوته
ويتم من الحصى ومن ربا حشر اعيادنا الله من سيرة الجوز
فلو حوالت شهابا صمد أو صمد أو صمد بكتب كماء كروني
كذلك **ويصلح** لكل ما يثبت في جدي اللافساي وله يجر كمال
ميل ولا حصر اليد وسيلونك عن الحبال الى امنا امنا
يكتب عليه ذلك **ويصلح** ليداء الله ليداء امر هذا المحدث الى
سروى ثلاثة بكتب في حوز ويجعل ويصلح لكل ما ياكل
التي اب ينجح ولا يكاد يسيغ بكتب في ثلاث رغيف ويا
كلها الكحل **ويصلح** للضار شره وهو في جعله على الشجار

عقارب اظه

وبعضه يسيغ
أو منقوع

الاسمار بعض منقوعه احمى وبعض لونه اصفر وسطحه بعض العجمية
الحج في ثمن يكتف بوضع في العر باض الرجع ويمسك في العر صائغ
ويشع به ويعمل كذلك من احمى من ابي اباذ الله **والله**
الثلاثية اعلمنا الله من جميع المكاره اخذ ثلث ثير وفلا من قاي
حامض يكتف في كل واحد منها براسة من الله ورسوله ويجعل جميع
ذلك في حفة كاهة يحكمها فيها تحبب ويعلقها المعلوم والله
صباحه هو الشلح **والله** غيبي الثلثية اكل كل الحلة
يكتب في ذلك ثلاث من احمى براسة من كاهة ويكتب في اخرى كذلك
وفي اخرى في ذلك باءا حاة الحما اكل واحد في الحبر وارجعت
اليه اكل الثانية وقت يحبسها اليه واه رجعت اليه اكل الثالثة
كذلك وبالله العون والاعتماد **ويصلح** للمرأة التي لا تلد ثلاثة ايام
بحول الله وقوته حجر اخضر يوجه في غار من لغت بسم الله عند بعض
الناس فوقيت وعند البعض ثبوت يده جده او يجعل منه في الحشر
قد مل يوجه با صبر وتعلم وتعلم به المرأة التي لا تلد ثلاثة ايام
متواليات قله باذ الله ويستعمل فيها هكذا للمجنين العاصي في
بصر اية يصلح بعقل الله سبحانه والمجنين العاصي ابقا دواء
وهو ان تاذن البومة وهي تاذن وتذبحها وتيسسها وتغفرها
ثم تجعل في حشو وتشد المرارة في الحريق وتقوم عليه الرعي
النهار وهو غيبي علامة وهذه البومة توجه عند بعض الحكماء
بين وبالله الشلح **ويصلح** اعلمنا الله منه ومن كل بلاد دامين

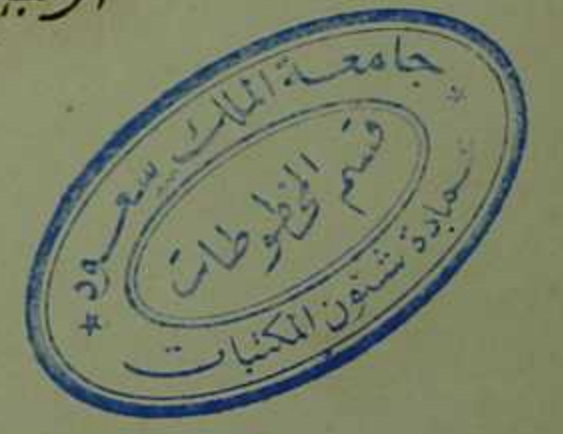
فلا والله على الله انفسه فسمع يسكن طابعه وفسخ يجمع طابعه
 وفسخ يجمع طابعه وينفع جميعها بفعل الله ان كتبت البسملة الى
 آخرها الف مرة والهيئته الف مرة والباقي الف مرة ويعلم ذلك
 المصلي والله على هو الشريك **جميعها بفعل الله** ان فضل
 لبر الخبز وكه هو في لغة الله في بيت قورن شجرة كتبت الى اولها
 غموص الحار وهو في لغة الله في بيت فكونت بخلها باللب وهو في
 لغة الله في بيت قلف من الحنظلة وهي عند الله في بيت صفت ويخ
 في ذلك البيت في انه كور حير بحسب الله لا تقرأه او ابا يلوخذ
 مصار الشافعي من بعد الحعان بعد ان كان مصير ابيه في بوفه على
 الحرف الاول من الحروف الستة وهذه **عمل** **وعد** ويقال
 للموعود اجعل اصبعك على خدك الوجد ويعز من عليه حين يقول تعالى
 وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم حتى يقول المومنون
 لم يضرنا شيء والذين في الصدور الذين في الاول اعني الامم ثم الروا
 ثم العبر ثم المبع ثم الماع حتى يقول المومنون لم يضرنا شيء
 المذكور في مكانه ولا يعمون ابد ابيس ابلان الله ويبقى حتى يموت
 مع انشاء الله والحروف الستة المذكورة تكتب على الخشبة ويدق عليها
 فيها وينزل المصلي فيها **عمل** **وعد** الغاركة يد او ابا يلوخذ وهو
 في لغة الله في الحرف كركرت ويشرب في الماء فيعطيها في حينه نحو الله
 وفوته **عمل** على فسخ ما يصعب بالحناء وما لا قبل الا بالاول
 نحو الله وفوته بله تاخذ عود من القبله وتجعل على جمل حتى

حتى يجمع ثم يجعل ذلك على موضع البرص وكذا الوجد من فخر حتى في
 وسكبه ويجعل فيه مصار يجعل على جمل حتى يجمع فيكون به ذلك
 البرص واذا الفسخ التلبيخ وهو الذي لا يصعب بالحناء بل بكمه واوله
 في الوقت والله هو الشريك **الذي يسفك من الزاير يد او ابا يلوخذ**
 الكحل فاحيد او يغلي في زيت الزيتون الفقد يحرر ثم يحسب الله في
 بمومون ثم يدهن بالزيت المذكور مع الكحل الكاير فيه فيجعله على
وكذا جلدة الفنبود ثم في سلكه ومخله وما دقه من زيت الز
 يتون ثم يدهن الزاير بالزيت مع الزملاذ المذكور **وكذا** العرس
 وهو في لغة الله في بيت كجف يذبح ثم يجم ويجمع في زيت الزيتون
 ويدهن به موضع النصف فيسب او في كل موضع الذي يثبت فيه
 باذ الله **والمعرب** الذي يكون في الحبر الكبار من الناس يد او ابا يلوخذ
 تاخذ عود العود فيجوز وهو في لغة الله في بيت اثنى وتغسل من ثرا تعلق
 بها وتنتك حتى يجمع من الماء الى غسلة في ذق وتغمي ماءها ويجعل
 في غير الكوكب يجعل في حشر يزول بفعل الله **وكذا** العود البروي
 وهو غرق في ثم وتكفي به مداوك لا تكون رمل اثنى تدق جيدا
 بعد ذلك وتكتمل به غير الكوكب ومثل ذلك الفل لا **ميش**
 العشر واوله ان تاخذ شجرة كركلان او حيدو الدقمع وتذق و
 تخلطه بشيح وهو عند الله في بيت ربي وتبيخ به في غير العشر او
 تجعل في ذلك على عينه ساعة حير في ذق ويزيله بفعل الله البالي
 في ابلان الله **مومون** العير واوله ان تاخذ عسل فكمع بلاد حان

كما ذكرنا حتى يصبح الصبح يبيع الغنشي المذكور من وجهه ويعمل كذا
 ليخلص بعد هذه فيه افضل الله ومثل هذا اذا صب الماء في عنة المنقلة
 ان تعمر شصت وتنت كها حتى يتم جرة انتم يعضض البع ثلثا ثلثا
 الماء بحيث ما ادرك الماء الوصور ان هب يقول انه يعمل في الايام
 والله هو الشافي والعاف وكذا اذا اجرت قدر ما تكون فيه البيضاء
 في بعلنة الشفا فيل وهو الحقل ان يجعل ثم مقلت البيضاء في الحقل في
 المذكورة ورطب عليه باخنة البقي وهو في بلد ثم يجر في ذلك في رطاد
 فغون حيد او ين في ذلك لبلبة فتوخد البيضاء وتغشى وتعضض
 باض اهر الشوسر وانما فيه ابله **الدم** اذا انكسر وفي
 في الدم ولم يد اواياه تغلي زيت التي يتون او القحان ثم يجر في القلب
 ويوخد رما دها ويك بالان يت المذكورة ثم يجر في ذلك على الضرس
 المذسورة وهي شكون وين ثم عليه هناعه يعمل في امزات فيب ابادي
الله السوسر الاضار والاضار ايضا يد اواياه تغلي خمس عقارب وفي
 حية فيما يجليها من زيت التي يتون فيوف في دار تحت هذه التي يت حتى
 تموت عليه العقارب ثم يغلي التي يت جرة حتى يجمع كحل اللوق بين في
 في ذلك على النار ويت في حتى يبرد ويحله صا هب الاضار المذسورة
 في ذلك من هذا التي يت حيد صبح البع فيل ان يعمر وتيمعضض به و
 يمسك في ذلك التي يت في وجهه ساعة ثم يجر في عمل في انخوسبعة ايام
 فيب ابادي الله وكذا الشنتي كور يمد من قلا البعر وتخفخ وتبس في البع
 سة عنة وتيم يعمل كذا فو ثلثة ايلج وكذا من جعل البعر المذموس

الدم غموس في فصة الشعي وصية على الس المسوسة وكذا فيه الشعي
 فيها اذا مجنها بلبس الدم غموس انما وهو ثقوت وصنع وذلك في صفة
 ويست في الشمس فاذا اراد ان يعمر اخذ ثلثية واسمها عند العرب المحسو
 او عند البع في انكس ودر عليه فينا قليلا من القوصة المذكورة بعد
 ان يمسحها جرة انتم يعمر بالمسوا المذكورة يعمل كذا انخوسبعة ايام
 متوايات فيموت كما في بكنه من الحبة فيب **الدم** فيب **الدم** فيب
 من في السبع الله الرحم الرحيم وطال الله على صيد محرو الله وصحة وسلم فيلما
 في ذلك تخفيف من ريكب ورحمة لسبع الله الرحم الرحيم فيب الله ان تخفف
 عنكم وخلف الماض فيعيل لسبع الله الرحم الرحيم **الدم** فيب الله عنكم وعلم
 ان فيعمر صعبا لسبع الله الرحم الرحيم حمير عسول لسبع الله الرحم الرحيم
 واذا اسالك عباد عن ما في فيب احبب في عول الداع اذا د عا في السبع
 البع للدم الرحيم الم ذر في فيب فيب مع القيل ولو شاة لمجده سا كذا
 لسبع الله الرحم الرحيم وله ما سكر في البيل والفقار وهو الشعي
 العليم يكتب على صورة موضع كاهرو يعلى على الراهر في ابادي
 التي واذا كان هذا النوع فتشأ عر حر الشمس فيله يد اواياه يعلى
 به في ذلك احد انه فيب فيب وهو ضايع على احد حنينه على الحنب الله في
 ويعمل مثل ما ذكر للماء التلافي فيب ابادي **الدم**
 وهو عند البع او في في اواياه بسد الابهار وهو في لغة البع
 انكس من ا صايع يد المصاب وقت ورود الدم عليه او ماء باردة
 يجر في علم راس المصاب وكذا اذا دخل المصاب رجليه في انا ملاباد

بارد او روث الحمار فغسل في خل وقشع بالانف **المع ان وصق**
 في لغة البري اي يورث باه فاخذ اوراق التي تحت وهو عند البري اذكي
 وتخلط بلبس ثم يشرب ذلك وكذا اوراق الخشخاش وهو عند البري يشرب
 اوراق الخشخاش وتوكل ان قدر عليه والافضل ان يصفى بعصيدة ثم توكل
 وكذا الخلط العسل تخلط ثم يمدو وكذا ابيضة وهو في لغة البري
 كما يكتل اذ انشرب من غير كنج وكذا اما يغلى على النار حتى يجمد
 غداية ثم ينزل وينزى حتى يجف في ابره ويشرب وكذا الماء البقي
 على النبيق بعد ما يجلد الدم والعسل ويطبخ خلطها في ابادر النعير
المع وهو في لغة البري فعليل واوله زينة العمار
 وهو بالبرية اصبح يسمى ثم يسمى حة او تدر على الحشوش ثم
 يعصر في ذلك على النبيق وكذا اوراق الكروية اذ الكلى في حة او
 اكلت وحدها **قصة** يبيع للمعجم وهو عند البري ان يصفى
 بنفس على افسار منها كل من فوق السم واوله زينة الخروع وهو
 بالبرية اذ يشرب ويشرب ومنها فسم يسمى بالحنجر ومعه ايضا
 فوق السم واوله واوله وهو الحمر في ثوب يكتل يسمى وتسمى
 حة ان يشرب في اللبر او حة والذق الماء وكذا اعروق الكندوس
 وهو ثوب مخشفت عند البري يغسل مما انقلب به والذق ان ثم تده
 ثم تنفع به في عيها من الماء في اذنا مغلو اذ اكل ثم يجمع
 الماء الف تفتت في ثم توكل العصيدة بلبر او سمراو عسل
 او غير ذلك يفعل كما ايا ما في ابله واللبه ومنه فسم يكون



١٩٢

يكون تحت السم واوله عسل يغلى حة اخر ينزل على النار ويترى
 على رثاب ويشرب ومنها فسم اذ اخر على ارضي حتى مع غايته
 زينة ثم يجمع مع غايته يياض ثم يجمع مع غايته ثم
 ومانتلو بهذا الفسم يبيع نفسه مرة الاكل والكل كصاع منقوي
 باره في يدي في الوجع والعياذ بالله في ابر او ابر ربيعة الكفار وهو
 في لغة البري في ثوب وكيفية ذلك تغلى في ربيعة على النار ثم
 يوكل او ثوب وتوكل وكذا اريب اسود يجعله الموضع فوقه مده ام
 عليه ذلك او حمر وهي تفتت عند البري في يغلى ثم يجمع في يديه
 الموضع او عسل شفة توكل وكذا البت يا بر تغسل حة ان يجمع
 ثم ينزل على النار ويترى كقوى كمدل وثلثه كمدلة ثم يوكل الموضع
 وهو بارد حة يجعل في قوت حتى يبر ابعض الله كذا في
 الرمان الملوذ وتنفع في الماء ثم يجمع الماء ثم تفتت
 ثم يجمع على هذه الماء ثم تترى كقوى كمدل وثلثه كمدلة ثم يوكل
 العصيدة بعسل وباردة يفعل في ثوب ثلثة ابر او يجمع الله
 وكذا يفعل بعصيدة ذرة قد جت وهو اسنجر عند البري ثم توكل
 وكذا في جني باره اذ اكل بعسل خلط به هو واه واه وهو صنف من
 اذ النعير المسقى عند البري في ثوب يفعل في ثوبان وكذا في
 الوعل وهو عند البري او حة في ثوبان وجمع يجمع منه ما يشوق
 يسمى حة ثم يجعل في عسل ويجعل في ثوبان ابر او يجمع الله
 الشاي في ثوب مملوء بعد اذ يجمع عود من

الده فلي وهو **الده** عند النبي ج ويجعله على جمل حتى يخالع منه
 الدهن خان فيلاد فيه يملأ الكلب المذكور ساعة ثم يذوب بجمرة
 عود الدهن على جيد اشخ يد او بعد ذلك باده يدو الجعدة وهو ان يمش
 بها القرنة وتكون كرات وتسمى عند بعض العرب بتيقور ربي يذا ثم يغمى بها
 وحمها اربعين يوما ارفع روالا ويغمى بها في غسل كما ذكرنا فيمن ا
 يحول الله وفوقه او يمسح به في البحر وفوقه يغتسل بها به ويش
 منه ثلاث عراقيات ويغسل موضع العفر منه ويامر ويغسله حتى تسمى
 عليه امواج ثلاثة ثم يمسح ولا يغسل بها ماء من جبريوعا والشم ولا
 يخالع فيه ولا يمسح به من جميع بدنه من يخالع ان يعير لثلة فيمن ا
 يحول الله وفوقه **السنن** وهي عند النبي ج ثم تدهن او
 تغار ويغمى بذلك اربعين يوما او يغمى بها في موضع موضع
 العفر ولا يمسح به في البحر حتى يمشى ما وصلت ان يلب الكلب من حمر
 المغفوض **الما شيب** اعدادنا الله منته ومن كل بلاد الجاه الكرم
 سبحانه وتعالى او اول كرم حمر يد بها بارقنا خذ العجم من البيض
 فيل كبسه ونعنع عليه زيت الى يتوق ونعنع به بعوض حتى يقر ال
 اخضر فتاخذه بعودا وسكبير ولا يمسح به من حمر وتجعله د
 عليها وتري بكم عليها تحرقه حتى يقر مع يحول الله وفوقه او يكتب عليها
 ثلاث بركات منقولات وبسملونك عن الجبال بفعل يسعها
 رب نفسا فيدها فاعل صوبها لا تزي فيها عوجا ولا افتنا فخرج
 انك من الخيرين ابرهين مكبا على وجهه اهدى ثلاث من ان كانهم هم

حمر مستبقه حتى يقر فثلاثا الى الزاويين في جوارحهم وهم العوف
 حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم قال فاذكروا هذا اذا اذكم الموت
 في حق ومكنت الكفاية واللا فيكتب به الكاغيز ويغوى ويرك
 عليها او ماء بكم هو عند النبي ج اي يخلط بلبس حامض
 مصفى من الزبد جيد اقمي مع وتبي التحول الله وفوقه تركا وكيفية
 له لك تاخذ سكيننا فيفقد صغيرا او يجعله في جمل حتى يجمي اجمي و
 قد خشها به في جمل منها وفي بعضها وان ارتحلت الى موضع اخر بعدت
 كذلك ايضا وكره الله ان يمشى به في دهاكل وده خان جدار اذا فرجته
 وحليتها بذلك ودهاها ايضا قد ورها في الكتبة بيا بها
 البنت المنبوت في جمل من يموت مت بعد رة الحش الى اجم الخ لا
 يموت انك ميت وانهم ميتون خصا من صا في حمر مما لا تدم ولا
 تثبت وسيلونك عن الجبال بفعل يسعها ربه نفسا فيدها فخرج
 ابرهين من الزاويين في جوارحهم في جوارحهم في جوارحهم في جوارحهم
 او تكتب عليه ويسمى عن العربية التي كانت حاضرا في البحر الى التاتير
 لتاتير ثلاثا كما امر بك من بيتك الى الموت وينزل من الغفران
 وهو شفاء ورحمة للمؤمنين لا ضلال له فيها وفيه نافع حتى في
 باحتي فت باحتي فت ثلاثا وسيف صمد وقوم مؤمنين في ثلاثا
 وسيلونك عن الجبال بفعل يسعها ولا امتد والله من جوارحهم محبة
 الى محبة قول الله الحق وله الملك وفل هو الملك اخذ الى اخ السورة
 وفل اعوذ به العلف وفل اعوذ به الناس الله اخ صورته **مك**

129

ابحاجي وصح وهن كل مع الفم واما الرطب فكل مع اللحم ولم يفعل
 له شيئا حتى كمال ما اخذ في يد وفي علو وجهه فانه يجكه بالحم وفي
 حبيد او بكونه لك الموضع جراس المنجل وهو لغة البرية استمق
 فيهم ايعقل الله وهو ابحاجي. **باب** **للمنعفاء** ان
 يتي كذا المرض في بطن المريض وهو يكون كذا نجعة عند السرة وداولة
 الخ وهو عند البرية ان لا يفسد ويصح جيد او يجعل في العسل
 ويعلم به ثلاثة اذليل وكذلك الشئ به وهو عند البرية ان يفتح في
 بعض البلاد وفي البعض الخبز نقي يفسد ويصح جيد او يجعل في
 العسل ويترك سبعة اذليل ويعلم به ثلاثة اذليل منقوليان وكذلك
 اوراق السلك عند تغير القوي البوم وعند البعير ريق الخنزير
 وتده وتجعل في العسل ويعلم به ثلاثة اذليل والله هو الشارب
 بعضه **باب** **الحظير** وهو بالبرية الشتيكور وعند البرية قمر
 من نقيس يفسد ويصح جيد ويعلم به في العسل نحو ثلاثة اذليل
 منقوليان **باب** **ينفع** جميع الاوجاع التي تلي في البكر والبعير
 ما هو ايات الشفاء التي في الفم والي وذلك ان يكتب في اثناء وتسمى
 بالما الكاهي وتغري اليها على ذلك الهاء التي محبت به فتنسج وهي
 في الفم ان تستمق موضع وان اضبع لقلاء الك تخفيف من ركة وركبة
 فحس **وهي** لسمع الله الرحمن الرحيم وبعاء ليا في الصدور لسمع الله
 الرحمن الرحيم وجف صدور فوج مومنين لبسم الله الرحمن الرحيم فخرج
 من خوفها شاة فذلك الولد جيد تشفاء لكاه لسمع الله الرحمن الرحيم

رندل

اذا دهننت المفعدة بدهن حب الفم وردت الى مكانها شفاها
 كذلك اذا جلس في ماء الحديد او المطع بالهيد الحديد حتى يبرد تنقو
 المفعدة كذلك السعد يرد اسنم خاء السعل كذلك الجلوس في الخل
 يرد تنقو المفعدة كذلك عصارة العليف اذا اضمد بها كذلك شمع
 الا نسلان الخ وفي مادة مادة في وجع المفعدة كبوسا **ف**
 ويجب مع ذلك كله تلطيف الغذاء وتقليله حتى يحتاج الى البراز في كل
 وقت **باب** **شفاء المفعدة** خوان منقو ينفع من
 شفاء المفعدة صمغ اوميا **باب** **ينفع** ان شحم الدجاج مسلما
 خمسة دراهم وشحم ثالثة درهم ودهن بنوع خمسة دراهم ودهن
 ورد خمسة دراهم يخلط الجميع على النار ويحل مرهما ويدهن به
 شفاء المفعدة فيسريه **باب** **ينفع** ابيض في الية نية
 جعل منها فتيلة مثل الا حابع وتخل في المفعدة تنقو الشفاء
 كذلك القم ينفع منه كبوسا كذلك شحم الاوز ينفع من شفاء
 المفعدة ضادا كذلك القنطرة احمر وعين بصرة ابيض ودهن ورد
 ينفع من الشفاء كذلك خمد فيف الحنطة ودهن ورد ينفع من
 الشفاء كذلك الرطاس اذا حرك على الرطاس وينفع ادهن ورد
 حتى يسود يسم شفاء المفعدة ضادا كذلك مرارة الظار تنقو
 الشفاء للصونفا كذلك الافيون ينفع من الشفاء اذا خلط في
 الادوية كذلك ينفع من الشفاء ضادا كذلك اذا اضمد بيض
 بسم شت **باب** **اموال البروق** عجم اليهودي يجبر اموال
 العروق شر باو كبوسا كذلك المفل الازرق يفلح اموال العروق
 شر باو ضادا كذلك حم اخوي يجبر اموال العروق شر باو كبوسا

كذلك عصاره ورق الكراث يقطع اوجال العروق شربا وضادا
الك السبعين العروق يقطع اوجال العروق **علاج البواسير** اذا لم ي
البواسير بعصارة الرمان المغيم العروق ينفع نفعاً يسيراً كذلك اذا ضمد
بماء ورق الكرم المعجون بالخل يسير البواسير كذلك اذا جلس في بول
البقي ينفع كذلك اذا غلى بزر فتاة الحمار في زيت الكتان ودهر به البو
اسير كذلك الكراث اذا اخرب البواسير ابرها وجعلها كذلك
النوع الشامي ينفع من الكلا وضادا كذلك شرب طيب الكراث
والجلوس في حوضه يقطع البواسير الطاهرة والبالغة كذلك
العليق اذا ضمد به البواسير ينفع ومن اكل النمن البقي عشرة
ايام متواصلة على الريق من البواسير كذلك انهم اذا خلطوا بالعسل
وطلى به البواسير شفاهاً كذلك فشم الرمان الحامض يقطع دم
البواسير ضداداً لا سيما بعد ان يطبخ كذلك اذا ضمدت البواسير
المنمنة بالبقلة الحفراء ينفعها نفعاً جيداً واذا اخرب البواسير باطل
الكبر ينفعها نفعاً جيداً كذلك ورقه وثمره وفشله ومن جاء الى
اصله وقال انت بواسير كان بين فكاك ثم جاء اليه قبل طلوع الشمس
وقال له مثلك ثم عاد اليه مساء وقال له مثلك وقلعه فلقا
البواسير من ذلك العريض واذا اخرب البواسير بخرها بركات مرار
بريتون بزر البجل اذا سحق وهي بالخل ينفع من البواسير شرباً وضاداً
مرارة الحميان كلها تنفع من البواسير ضداداً كذلك النخلون بدهن
النور ينفع من البواسير ضداداً انفع دواء للبواسير النعناع البستل
نبي اذا دق ورقه وضمدت بها **علاج البواسير** البواسير اذا بدت
المعالجة بكل دواء من الشرا مراراً حتى تنجح ثم ان تجفرت البواسير
كلها

كلها لا تكون الا بنار او فت يبع الحال **علاج نواصير المفعدة**
اذا ضمدت نواصير المفعدة بصم ارها كذلك الورز المربيع من نواصير
المفعدة ضداداً بزر الكراث اذا خنت به المفعدة جفف النواصير
كذلك السعد اذا دق وعجن بعصار البقي ينفع من النواصير كذلك الراوند
ومثله انزوت يسير النواصير ضداداً ومثله ينفى المفعدة شرباً
اللايخ وكذلك المغل الزرق كذلك دق اقرب شرباً وضاداً
علاج مفعدة بوجد صغار ينفع مشوي
ودهن لوز ويضمد به السجل ينفع حكتب كذلك الى ملأ الحامض
اذا محك حبه مع شحمه او غشيشته واخذت الرطوبة المجتمعة ودهن
بها الخاتم سكتة السجل كذلك زيت الكتان ينفع من حكة السجل
ضداداً **علاج البواسير** بوجد الماء المالح الذي ينفع السمك المملوح
ويجفف به صاحب الباسنة عشر يوم ما تلى يوم مرة نذهب البنت وكذلك
الشع الذي على الفخذ الايمن من الصبغ الذكور والاشقي اذا احرق ودهر بماء
د ر صاحب الباسنة بمر من البنت **علاج البواسير** البواسير
من داوم على كل الارز بمر من البنت في المفعدة وكذلك حب اللبث
ينفع من البنت في المفعدة ضداداً وكذلك حب الفطر اذا خلط بصفوة
البقي ينفع من البنت في المفعدة **علاج البواسير** البواسير
الخرنوب ينفى البنت في المفعدة كذلك الدجاجة السمينية اذا طبخ
معها عشر بركات معشمة وكف سمسم مفشور حتى ينضج واكلت
وما معها اعانت على الحما والباهة معونة قوية ويانسون
ينفوي شهوة الحما والباهة ويبيحها كذلك اذن الديك اذا
اكلت هيئت الباهة كذلك اكل دماغ الديك وحصله اذا جففت
ودفت وشربت هيئت الباهة وكذلك لحم الديك ومن فقه كذلك

لبن البقر وسمنها اذا كان في اباءة تاسيما ان خلط عليه من حو
 ليجان او شرب على الدبر كذا الك مرارة الشور اذا لم يكن بها ان ذكر انعط
 انما لها شدة جدا كذا الك بزر لبة البقحة الاصح اذا اكل منه د ر هان
 بعسل بغير اباءة كذا الك اكل البقحة بزر يد المدى ويقوى
 اباءة كذا الك اكل السكر بزر يد اباءة كذا الك الانزوت والكمون
 وزهر الفستق اذا اكل بغير اباءة وشعيرة النساء للجماع
 كذا الك اللبنة كذا الك اكل بها او مشويا او مطبوخا بغير اباءة
 لا سيما بزر مد فوفا بعسل واذا لم يكن البصل واللبنة والسكر سمى
 البقر واكثر اعان على الجماع معونة قوية كذا الك المد اومة
 على اكل العسل لا سيما بزر مد فوفا بعسل كذا الك وياخ الجماع
 السمينة كذا الك اكل العوز واكثر حب البقل بالسكر والعسل
 بغير شعيرة الجماع ويزيد في توليد المنى كذا الك اكل
 العظم بزر الشعيرة كذا الك الكران اذا اكل حرك الشعيرة
 ويزيد يقوى اباءة كذا الك اكل الفلفلس كذا الك جدار النخل
 يقوى الجماع قوية شديدة كذا الك انرا اخلط بالزيت وطلبي به
 ان ذكر كذا الك الحصر الاسود اذا اكل اعان على الجماع معونة عظيمة
 كذا الك اكل الزاينة بغير على اباءة معونة عظيمة كذا الك اكل
 العوز بالسكر بزر يد اباءة كذا الك الكمون بزر يد اباءة شربا ويقوى
 كذا الك اكل المطبوخ وشربها ومما يولد المنى الكران كذا الك
 بزره وحب كذا الك حب الفول كذا الك حب البقل والسمسم المقشور
 اذا اكل ولد المنى كذا الك لوز حلو وسكر اذا اكل ولد المنى وزاد فيه
 كذا الك البصل البقرى وزيد او وياخ الجماع او حصر ابيا والموز
 والكمون والعسل النخل كذا الك اكل الشعيرة كذا الك العسل والبيا
 فسون

وابيا فسون ولبن العسل الحليب تلمن هذا يولد المنى ومما يقطع
 المنى ولباءة اكل البطيخ الاخضر كله ومما يقطع اكثر من العناب فطرح
 اباءة كذا الك اكل الرز او يقطع اباءة ومما يولد المنى البياض
 نقصا منه كذا الك من شمر الكافور او شربه فطرح اباءة كذا الك الورد
 اذا اكل منه فطرح اباءة كذا الك انقوت الشامو فطرح الجماع
 ويجفف المنى ومما يولد اكل النخل اكل التمشا ذكره ومما يولد
 البياض البارد على الدبر فطرح شعيرة الجماع ومما يغلف الذكر
 شحم اللوز اذا اكل به الذكر غلظته واذا غسل الذكر بماء معارة
 الكرمس مرارا غلظته كذا الك مرد او كذا الك كره بالزيت كذا الك
 النجاسة السوداء اذا اخلطت مرارتيها بالعسل وقرب به الذكر بانه
 يغلظته واذا شرب العنبر قلب البقرة مع عفا عا د جاحه
المداد بكاجاج بزر خسر اذا شرب بغير من الامذاء وسيك المنى بغير
 جماع **كاجاج** بزر خسر اذا شرب بغير من الامذاء وسيك المنى بغير
 كبوسا بعدد من العز بزر بزر انقاريم او بذر كذا الك النمر الخ يسقط
 من السج قبل نجه ينفع وروح الفضيض ضادا كذا الك العرق اليابس
 اذا حرقا بيسر وروح الفضيض كبوسا او دم ورا كذا الك لبن النساء اذا
 خلط به هذا ورد ينفع سلة الفضيض ومن لدغ البول وغيره واذا اضمه
 الذكر بسيرج وشح اصغر ينفع من شجره واخوجاج ومثله شحم الاحراج
 بالشمع الاصح ومما يولد من روج الذكر الطرية وختان او غيره
 ونقص جربان الدم حب اشير **كاجاج** وروح **الشمس** اذا اضمه الورع
 الركب الحاد من روج او البغمة الا شير بد فيف البغلة والزيت
 الدهن المنزوع العجم والكمون ابراه كذا الك حب الحصر اذا اضمه
 به الا فليس حال وردها ان طبعه فيفها وجعل في فقه ودلي

١٥٤

يصلح الاثني عشر حلا ورمها وان لم يشف دقيقتا وجعل في خريقة اذا على
قوة الصبغ على من يشك وجع ورم الاثني عشر سكتة وانزال ورمها وحلله
والثيبرية الخضر او يغسل تنفع من ورم الاثني عشر الحار ضادا **كذلك الكوي**
بزيث يجلد ورم الاثني عشر ضادا **كذلك الطحلب** اذا ضمده به الاثني عشر
تنفع من ورم الحار **كذلك الكوي** ينفع من ورم الاثني عشر با وضادا **كذلك**
النعنع وحم الزبيب الحار القادح الحار اذا ضمده به صابة الاثني عشر
يلينها وحلها **كذلك الزبد** وحده او مع دقيقتا ابيا في يسم ورم الاثني عشر
ضادا **ان اصيف** ابيا الكوي كل اسبوع اجابة **كذلك** اذا قنوي التمر
ناحلا كالبخار مغذاة عشرة دراهم ويزر خطيئة كالبخار ناغما خمسة
دراهم ثم يعجن بخار ويضمده به ورم الاثني عشر اعيان كل معالج ابراهم يعالج
كذلك ماء الحفيمية اذا طبخ يجلد الاوراع شربا ونظوما وضادا
ومرارة اشور تسكن وجع الاثني عشر لطوخا **كذلك** ثمر انيسابا اذا حلب
على ورم خصى القبيبان وعلما تنفع حلله **كذلك** دهر الخمر ورم ينفع
من ورم الاثني عشر **كذلك** ابيا يعرج ينفع من ورم الاثني عشر البارد السبب
علاج ورم الاثني عشر اذا دقت العظام ابيا لينة بعد احراقها
نعت من ورم الاثني عشر ورا وكبوسا بدهن ورد **كذلك** الصبر اذا
وضع على فروج الاثني عشر انما تنفعها **كذلك** مرارة اشور مع العسل تنفع
وزوج الاثني عشر وتختصها سم يعالج **كذلك** الشب ودهن ورد يسم ورم
الاثني عشر حلا عليها **كذلك** انضاد يبول الانسان **كذلك** الرماد
رماد حب الكرم ينفع من فروج الاثني عشر كبوسا بدهن ورد
علاج ورم الاثني عشر فليس ارمني واسعيداج ينفع
من ورم الخصى ضادا **كذلك** التوتيا الكرم ما في عصارة الثنبيج
الطري تنفع من ورم الخصى **كذلك** الايوي المحلول بها الكبريت
الخوض

الخضر ينفع من ورم الخصى ضادا **كذلك** نفميد لا بالم والم
والمصطكي **علاج العنق** اذا ناب الخيل اذا شرب من ورمه ثمانية
دراهم يابسة مسحوفة كالبخار الحار العنق **كذلك** الصمغ العربي
والاسريضة به العنق ضادا او شربا **كذلك** ابيا في يسلق الى
ان ينفع ويدهق في العنق ويدهق اليه ربيب من ورم العنق مدفونا
ناحلا ويضمده به العنق فانه فانه يفعل معا عينا ويلينها كاسيما
ان خلط بالرفا نه يفوق الفعل **كذلك** سلع ابرص اذا ضمده به
فتى القبيبان انفعار الحار **كذلك** العنق الخا اذا حلق
لبر حليب وسف الاطعمان الذين مرض لهم فتق دهب العنق عندهم
كذلك بزر فطونا اذا اخلا منه خمسة دراهم ودق نا عجاو عس
بماء وترك يوما وليلة وضمده به العنق مرارا الحار **كذلك** السد
اب ينفع من اليرقان يكون في خصى القبيبان وينفع ان يسق مسحوقا
مقدارا مجلدة القليل معجوننا بلس امه **علاج ورم الراس**
بظا الحلبة ينفع من ورم الراس اكلا وطينا كاسيما ان فعد في
طينتها **كذلك** اللادن ينفع من ورم الراس حوا **كذلك** الزعفران
ينفع من ورم الراس حوا **كذلك** الراوند شربا وحموا **كذلك**
الحبة السوداء تنفع من ورم الراس حوا اذا عجن بسم ومسل
كذلك اذا جلست المرأة في طيب كالحمر ام ينفع من ورم الراس
علاج ورم الراس طيب ورة الغار ينفع من ورم الراس البارد
السيب جلوسا فيه **كذلك** دهن اللوز المر ينفع من ورم الراس حوا
كذلك مرارة اشور مع بزر فطونا تنفع من ورم الراس ضادا **كذلك**
الزوف تنفع من ورم الراس حوا **كذلك** دهن اللوز المحلوا اذا حنك
معترافقنة ينفع من ورم الراس العارض بعد النعاس والعارض بعد الجوع

علاج اختلاف الرحم اذا وقع الحمل في الرحم وشبهه من اختلاف
الرحم كذا الك اكل اللوز ينفع من اختلاف الرحم كذا الك اكل اللوز ينفع
باللوز الحليب ينفع من اختلاف الرحم حمو او مثله مصارة لسان
الحمل حمو كذا الك بزر البطيخ الا صلي ينفع من اختلاف الرحم شرب
كذا الك شمع العان اذا تمخضت به المرأة تنفع من اختلاف الرحم
اختفاء البقر نرد تنور الرحم ضادا او غسورا
كذا الك طبع في اللوز وطبع في ورفه وطبع في حبه اذا جلست فيه
المرأة يرد تنور الرحم كذا الك دهن الخروع يرد تنور الرحم وانقاه
كذا الك السعد يرد تنور الرحم ضادا او جلوسا كصيف كذا الك
دهن اللوز المر اذا دهن به تنور الرحم يرد كذا الك صوف الكباش
يرد التنور ضادا **علاج فوج الرحم** حنا وينفع من فوج
الرحم حولا كذا الك الزوبا الزلبة تنفع من فوج الرحم
حولا او قير يبي كذا الك صبار البيض يرد فوج الرحم وينفع من
فوج الرحم حولا وقير يبي اذا خفف بلسان المرأة تنفع من فوج
الرحم المنه منت كذا الك الزباد اذا تحللت به المرأة
زينة المرأة للدم اكل الجزر يرد الدم كذا
ويزرع يرد الدم شرب حولا كذا الك الجزر البس ويزرع كذا
لي بزر البطيخ ٢٠٢ يرد الجيهر كذا الك بونكا الصغ اذا
دفت وتعمل منه قتيلا وتحتل بها المرأة يرد جها ادرق
الدم كذا الك شرب الكراويا يرد الدم كذا الك
الثوم وورفه وفسوره يرد الدم كذا الك اذا جلست
المرأة في كصيف ادر الدم كذا الك الاصل البطر وعصاره
الدم اذا شرب او تحتل به هو فو ويزرع انوي فعلا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

اللهم طاعنا المحييين

[illegible]

الرسالة السابعة في بيان فضل العلم والفضل

اكلوا وشربوا وحووا. كذا الك عماره الكراث الشامي يقطع برطوبة الرحم
اكلوا وحووا بسمرة. كذا الك ورق اعنجان وتزهرها يقطع الرطوبة
المنزلة من الرحم. كذا الك الشب يقطع الرطوبة حووا. كذا الك الحلبه بالعسل
تسقي الرطوبة التي في شربها وحووا. **كذلك علاج الرحم**
مبيعة سائلة تنفع من عكابة الرحم شربها وحووا. كذا الك اللذان ينفع
من عكابة الرحم حووا وخورا. كذا الك الدرب يذهب روج يلبس مكانه الرحم
كذا الك الجوز طين. الكراث ينفع من عكابة الرحم. كذا الك المائل والحوول
به. كذا الك حووا (بيض) يذهب الحشاء ينفع من عكابة الرحم حووا. كذا الك
الجوز طين. الحفمية وحبية يزران الكراث اذا جلست فيه المرأة
كذلك علاج الرحم مقل انزله اذا اجي به تنفع من انقطاع
من الرحم. كذا الك شربه والتخل به. كذا الك الجوز بالمر ينفع من انقطاع من
الرحم. كذا الك شرب المبيعة السائلة والتخل بها. كذا الك السعد يعثر
انقطاع من الرحم بخورا وحووا. كذا الك الجوز طين. الحفمية يعثر انقطاع
من الرحم **كذلك علاج الرحم** فقلان اذا شرب حلك
رياح الرحم الغليظة ونفخها. كذا الك الغالبية تخلص ريح الرحم حووا
كذا الك كباش الغر يغل بريح الرحم ونفخه حووا. كذا الك الغار يهوى
اذا شرب منه دهران تنفع من نفخ الرحم ورياحه **كذلك علاج الرحم**
اذا قحلت المرأة بالسعد تنفع من برد الرحم وسخنه. كذا الك الغزالي
تسقي الرحم وتزيل برده حووا. كذا الك بقل الحلبه يسقي الرحم اكله
حووا. كذا الك الهان يسقي الرحم شربها وحووا. كذا الك الرمان يسقي
الرحم اكله اذا جلست المرأة في طينته **كذلك علاج الرحم**
مبيعة سائلة تنفع من سد الرحم شربها وحووا. كذا الك ابيانسون
يعثر سد الرحم. كذا الك المسك يعثر سد الرحم **ان**

كذلك علاج الرحم اذا داف العصب ناعما وطين
وجلست المرأة فيه عادت بالبكر. اذا داف العصب الاخضر ناعما كالغبار
ونفع في ماء ثلث ايام وغمر فيه خرفة كنان خليفة ثم اخرج وجفف
وخر بكبريت ورمع لوقت الحاجة فاذا قحلت المرأة منها بقطع عادت
كالبكر. كذا الك مرارة الثور تغمر فيها فليجف وتغسل المرأة الواسعة
فانها تعود كالبكر. كذا الك بع الغنم اذا سحق كالغبار وجلت المرأة
ضيق الرحم الواسع. كذا الك ودرج الشاة السوداء اذا قحلت به المرأة الواسعة
عادت بضعفة كالبكر. كذا الك ابياد نجا اذا شفا وجفف في الشمس ثم سلق
بعد ذلك سلفاجيد او جلست المرأة الواسعة في طينته عادت بضعفة
بالبكر. كذا الك لبر الكرم اذا بليت المرأة فيه خم فذوق قحلت بها عادت
بالبكر ويكون مكاج ذلك على الريق. كذا الك عجم الزبيب اذا سحق وقحلت
به المرأة الواسعة عادت كالبكر. **كذلك علاج الرحم**
فضيب اسديا يجمع ويحرق ناعما ويحرق به من سناء الجمل ويحرق
بتيلة ينفع من بواسيم الرحم. كذا الك الكراث ينفع من بواسيم الرحم
اكله مجرمة مسلوفا مطبيا بشحم طري وحووا مجرمة مسلوفا مطبوخا يدس
شحمه. كذا الك رماد الزبل الحرق اذا دس به من الوردة ابراشفا
الرحم حووا. كذا الك الزباد يلوث فيه بتيلة وتخل في العرج تنفع من بواسيم
الرحم **كذلك علاج الرحم** يد والرو يجمع بماء الدار الاخضر
ويجل جلده يذهب نقي الرحم. كذا الك عماره النعناع البستاني الطري
يجمع فيه مر ويغسل بها الرحم فيذهب تشنه. كذا الك ناعواه يجمع
رايحة الرحم وتزيل تشنه ويسخنه شربها وحووا. كذا الك الخزامي فكيف
رايحة الرحم وتزيل تشنه حووا وخورا وشربها **كذلك علاج الرحم**
ان عينة على الجمل ابغية اي الدنك كانت اذا قحلت بها المرأة

بعد ان طهر حملت وان كانت عافى كذا لك ان مسك الرجل بوله عرفت في وجه
 زمانه قد رثم بالجامع بعد في اغر من البول امراته حملت اذا شربت المرأة
 العافى مرة اليك الذكر قد رثم بافكايه حملت بعد صر وان شرب من مرة انش
 حملت بانتي اذا اخذت المرأة العافى بعد عمة من الماء وفتحت بمسكاف
 بصفت فيه ثم رثم الماء ووطيس زوجها عفت ذلك حملت كذا لك
 اذا شربت العافى لبر منس وطى تعلم ووطيسها زوجها بعد ذلك حملت
 اذا اكل الرجل خصية الاوز وجامع زوجته بعد ذلك حملت كذا لك ان شرب
 اذا تخلت بها المرأة العافى بعد ان شربت ثمة ايام متواليه حملت كذا لك اذا
 علف العليف بفتش على فخذ العافى اليمين عند الجماع حملت وعلف على
 المواش على الخد الشمال كذا لك اذا شربت العافى بعد ان شربت ثمة ايام
 متواليه من كباش الفريقل يوم درها حملت ثم يعا بان الله تعالى كذا لك
 وورق الغيرة اذا دق ناعا وحق بمراة بفر وتحت به المرأة العافى بعد
 كسر بها وجامعها زوجها فانهما تحمل بيو مصل **بيان الادوية**
المداوية من الحمل اذا شربت المرأة البعثة الم بعد ان طهر
 لم تحمل ابدا وان تحملت بها العافى بعد ان طهر حملت اذا تحملت المرأة
 بالنعناع البستان قبل الجماع منع الحمل وهذا اوقى الادوية وان شربت
 المرأة كل يوم على الريق ثمة اربعة ايام واه لم تحمل والشرية كل يوم
 درهمين كذا لك ورق الصمصا اذا شربته المرأة بعد ان طهر اورثت
 العفر كذا لك اذا حملت المرأة مع حيض غيرها قبل الجماع منعت الحمل ابدا
 كذا لك اذا شربت المرأة بدم النعاس من ولد لها التي هو اول مولود لها
 لم تفد تحمل ابدا كذا لك شرب البعثة السائلة بعد ان طهر كذا لك
 عصاره فشا الخار تفسد المعنى حولا اذا حملت المرأة درهين من بنر
 الكري بعد الجماع افسد المعنى ومنع الحمل كذا لك شرب بعد ان طهر
 وزهر

وزهره اذا حملت المرأة بعد ان طهر لم تحمل وعصارته تفعل مثل بنر
 الكري بخار الحديد اذا شرب بعد ان طهر منع الحمل والشرية مثقال ويمنع
 ايضا حولا ومنى اكلت المرأة ابدا فلي اربعين يوما على الريق لم تحمل ويعتق
 ذلك بان يطعم منه دجاجة اربعين يوما فانهما بعد ذلك لا تبيض
 وبنر الحامض اذا شرب في خفة وعلف على عصاة المرأة اليمين لم تحمل اذا
 خلط زيل العليل بالعلف وتحت به المرأة بعد ان طهر لم تحمل ابدا واذا
 شرب العليل الاسود او حمل في رجة قبل الجماع او بعد منع الحمل واذا جفف
 ورق الخيل وسحق وشرب منه ثمة ايام وكذا لك يوم عشرة دراهم منع الحمل
 اذا اردت المرأة ان تحمل باسفلها في كل راس من كان قد رموه حلتيت
 اذا شرب ورق الخاف منع الحمل اذا حملت المرأة قبل الجماع لم تحمل وارب
 عرس اذا خرج كعب وهو حى وعلف الكعب على المرأة لم تحمل مادام
 معلقا ميسها اذا جمع عمره النبيلة في فطنة وحملت المسمومة
 لم تحمل اذا شربت المرأة بحدون لم تحمل ابدا اذا علف عظم الضفدع
 على المرأة لم تحمل والعلف اذا حملت المرأة قبل الجماع كذا لك بول الكباش
 اذا شربته المرأة لم تحمل ابدا **بيان الادوية المداوية من**
شقوق الجنين من يجفف البعس شربا وحولا وتعليقا
 كذا لك اذا حملت العفر المفتولة في جرحه في ثمة فطعة منعت المرأة
 ان يسقط كذا لك راس السرطان المهنج وراس العفر اذا علف على
 حامل منع الحمل من ان تسقط كذا لك شربا انكوى او تعليفه على
 المرأة يمنعها الا تسقط كذا لك المرحان اذا علف على المرأة الحامل منع
 الا تسقط كذا لك الطيس المختوم اذا علف على حامل لم تسقط كذا لك
 اذا جلست المرأة في طين الاسر منع انزلاف المعنى وتر حملها كذا لك
 اصابع الفخ اذا علفت على حامل لم تسقط كذا لك صمغ اللوز اذا

اكلته الحامل فوى ولدها ومنع من اسقاط وزيد النحر اذا علق على حامل
 منع اسقاطها **بيد** **ادوية المولود**
 اذا انفتحت المرأة الصغرى الماء يوما وليلة ثم شرب منه سهلا عليها
 الولادة وحجر المغناطيس اذا امسكت المولود بيدها اليسرى ولدت
 سريعا. كذلك اذا امسكت المرأة الزرعوان في حرقه وعلق على حلقها وهي
 تاكل سحلا ولادتها بشم ان يكون الزرعوان خالصا من غير مغزوان
 يكون وزنه ثمانية دراهم بصفة البلد التي تنسكنها المطلقة لا زابدا ولا
 ناقصا. ان شرب مع ذلك درهمين من الزرعوان ولدت سريعا. اذا
 خرجت المرأة التي تعسرت وكادتها بجمادى ولدت سريعا. كذلك اذا
 شربت من زهر ايبا سمين الابيض درهمين سهلا ولادتها. **ومما**
 سارا من ان راس الرخمة اذا علق على من تعسرت ولادتها ولدت بسرعة
 كذلك اذا اخذ من شعير راس المطلقة التي عسرت وكادتها ولدت
 الك المبيضة السائلة اذا علق على المطلقة التي عسرت وكادتها ولدت
 ما غير وجع **وسار** ان الجارية البكر اذا صاحت في اذن المطلقة
 انا بكر وقد ولدت وانت لم تلدي ولدت بسرعة. كذلك شعير الانسان
 اذا حرق وخلط بماء الورد وجعل في ايبا موع من راس المطلقة
 التي عسرت وكادتها ولدت بسرعة. كذلك اذا شربت السم الى لبر امرأة
 ولدت ولدا كما سريعا. كذلك اذا وضعت ريشة من ريش الرخمة
 بين رجلي المرأة المطلقة ولدت سريعا. **ومما**
 اذا تعسرت وكادها المطلقة بارها يد جعل صغيرا لها تلد
 بسرعة. كذلك اذا خرجت المطلقة ببعير الغنم سهلا وكادتها
بيد **ادوية المولود** **بعد الميلاد**
 من ينفي الرحم بعد انقباض تنفيمه بالغلة. كذلك الزنجبيل بماء الفل

ينفي

ينفي الرحم بعد انقباضه وينفع من انخوالف. كذلك الغالية تنفي الرحم
 مادم انقباض تنفيمه بالغلة شربا وحوا. كذلك العلبة السوداء اذا
 خلقت بسم وحوا وشرب منه النقباء تنفي الرحم بعد الولادة وسكن الالم
 وكذلك اكل الكزب بعد انقباضه. كذلك العلبة شربا وحوا. كذلك
 انفق بون الدقيق ينفي رحم النقباء شربا وحوا.

بيد **ادوية المولود**
 واذا خرجت المشيمة العتيسة بركب او بزرها اخر جعل. كذلك يخرجها
 شرب عصارتها وتناولها. كذلك الدواكل بزرها والتخل به. كذلك
 انفق بون يخرج المشيمة حوا وان نذخت المرأة بوزن الثور وفشرك
 وساقه حوت المشيمة بسهولة. كذلك الكزب اذا اكل او شربت
 الدالة عصيرها وتخلت به اخرج المشيمة. كذلك الباقع يخرج المشيمة
 شربا وحوا. كذلك الحبيب يخرج المشيمة شربا وحوا. كذلك مرارة
 النبق اذا تخرجت بها المرأة المطلقة اخرجت المرأة بالاذن سقطت
 مشيمتها المتعسرة. **بيد** **ادوية المولود**
 فنظر بون دقيا عصارته يخرج الجنين شربا وحوا. كذلك الكزب اذا اكل
 بفلان يخرج الجنين حوا. كذلك اكله يخرج الجنين حوا. كذلك النقباء
 المخرج الجنين حوا وحوا وحوا. كذلك الحبيب يخرج الجنين حوا وحوا
 الجنين شربا وحوا. كذلك الزوفا الرخمة اذا دلكت بها الحامل
 وجها وتخلت بها اسقطت الجنين. كذلك الكزب اذا نذخت به الحامل
 اسقطت الجنين. كذلك الثوم اذا طبخ وجلست فيه المرأة اسقطت
 الاجنة والثوم يسقط الاجنة حوا. كذلك السمسم اذا نفع نباته
 يوما وليلة بماء حار ثم اغلى بعد ذلك عليه ناعية ثم فكمس فيه الحامل
 وهو مسترخونة لادته فانها تسقط. كذلك شرب عدس ارج اذا شربه

وعلى علم يشترك النجوم سكنه كذا الك النعدل الأبيض بعصارة حشيشة
 أنفلة الحمفا يبيع من النجوم الحار ضادا **السودى** رجه أندر
 وهذه الأودية مؤسستعملها الرطب عند ما يجسها يتعد إلى العالم ينمك البرق
 بل ينقص من بعا قال وإذا بلغ الإنسان ما العدم المحصى ثاثير حبة على إلى
 يفتن من النجوم كذا الك بزر فطو يظلم ودمر ودر ينفع من النجوم الحار ضادا
 كذا الك اذا ضمد بعصارة الكبريت الخضراء او عصارة جرداة النورع الاضمر ينفع
 من النجوم الحار ضادا **الحار** النجوم الحار ضادا
 تنفع من النجوم البارد نطوا وضادا كذا الك لب النورع ودر فيق الشخير
 ينفع من النجوم البارد ضادا كذا الك البكم يت مع النورع ينفع من النجوم البارد
 البارد ضادا كذا الك اذا خلط الكبريت بخل ويحلى على النار يبيع من النجوم
 ضادا وانفع الأودية لوجع المفاصل شرب السني الكى كونه يستعمل في
 المواد ما عنف الأعضاء كذا الك انقاد به ينفع كذا الك فطر اطر الكبريت ضمد
 به النجوم البارد ييسر به من بعا لاسيما ان خلط بعسل مسخر على النار كذا الك
 روت البقي الحرق ينفع من النجوم البارد ضادا كذا الك اكل الثوم والأملج
 كذا الك الخلقمية اذا عجت بالخل تنفع من النجوم البارد ضادا كذا
 الابون الاضمان اذا غلى غليما نانا على وضمد به النجوم البارد ينفع منه
علاج النجوم اذا طوى الفنظريون للدفية واحتفى
 بطيخه نفع من عرق النساء البارد السيب والشربة مثلان كذا الك
 بع الماعز يعك منه فبيلة ويحل بهل ينفع من عرق النساء **فقال**
 السويدي رجه الله تعالى تر يا باروق يبرد عرق النساء ضادا بعد
 انتفية انتامة وتكون المدة متوالية ويشرب سبع مرات في كل
 مرتين ثاثة ايام ومعدا الشربة في كل يوم مرة متغال وكذا الك بعد
 انتفية البالدغة وبعد العفاة كذا الك اكل الثوم ينفع من عرق النساء
 الكبريت

الكاب من سيب بارد كذا الك بزر شرب الرضاد ينفع من عرق النساء
 كذا الك زبل البقر اذا سحق واخلط على النار وضمد به عرق النساء
 نفع كذا الك شحم الحنظل ينفع من عرق النساء كذا الك الزباد ينفع
 من عرق النساء ضادا الماك بعد انتفية انتامة ومعدا الشربة وان شربه
 سبع مرات متوالية يبر كل مرتين ثاثة ايام ومعدا الشربة في كل مرة متغال
 كذا الك السداب ينفع من عرق النساء شربا وضادا ويزره اذا شرب
 منه كل يوم درهم الى درهمين سبعة ايام متوالية ينفع من عرق النساء
 كذا الك الثوم الشامي ينفع اكله من عرق النساء شربا وضادا

علاج اوجاع العروق

سعى مكى ينفع من اوجاع العروق شربا وضادا لاسيما ان يخلط زيت
 وهذا النفع الأودية اوجاع العروق لكونه يستعمل في المواد من عرق
 الماء ضمد كذا الك النعناع ينفع من وجع العروق شربا وضادا كذا الك
 الخل بالعسل ينفع من وجع العروق شربا كذا الك الزعفران ينفع من
 وجع العروق شربا كذا الك القعز البري اذا طوى بمشيم الحنطة
 وضمد به العروق سكن اللم ووجع كذا الك اذا شرب ينفع من وجع
 العروق البارد السيب ايضا كذا الك المازون اذا شرب منه درهمان يدهن
 الجوز ينفع من وجع العروق البارد السيب وهو يستعمل في الخلقة المزج
 البليغ من العروق كذا الك الحنظل ينفع من وجع العروق شربا وضادا
 واذا ادلك العروق بالحنظل الاغنى سكن اللم ووجع كذا الك اذا شرب
 شحم كذا الك دهان العجل ينفع من وجع العروق شربا وضادا
 كذا الك الراوند ينفع من وجع العروق شربا وضادا كذا الك العفل
 المازون ينفع من وجع العروق شربا وضادا **علاج الكبد**
 اذا دوزوا الد باحتي طار مثل درهم وضدت به الركبة سكن وجعها

كذلك ان يروى بسنن من البلغم من الركبة لاسباب دهن الجوز المذكول
 كذلك اختار البعير بالخل ينفع من وجع الركبة ضارداً كذلك اذا عجت
 اختار البعير بدار وخرود فيفك الشجيرة وضمد به الركبة ابراهم كذلك
 شحم الخنثى ينفع من وجع الركبة كذلك القابون اذا اخيف اليه وزنه
 هذا وضمد به الركبة مسك المهر كذلك دهن زبد الجبل ينفع من وجع
 الركبة البارد السبب ضارداً كذلك السنبل رويس المحلول بزيت
 الكتان اذا شرب منه خمسة دراهم او نضد به ينفع من وجع الركبة
 كذلك الشيت ينفع من وجع الركبة شربا وضارداً **الوجع**
 من متى ينفع من وجع الظهر شربا وضارداً وكذلك
 الخ اكل لحم السنور ينفع من وجع الظهر المزمن كذلك غار يقوى درهما
 وراوند درهم ونصف ينفع من وجع الظهر الحادث عن البلغم ان
 جعل الراوند مع الغار يقوى وزنا واحد انفع من وجع الظهر شربا
 كذلك دهن الخردل يسكن وجع الظهر البارد ضارداً كذلك دهن
 السداب ينفع من وجع الظهر البارد السبب كذلك دهن الجوز العتيق
 ينفع من وجع الظهر ضارداً كذلك الكله كذلك البقلة الحمفا ينفع
 من وجع الظهر البارد السبب ومثله دهن العنبر كذلك ورق الدف
 ينفع من وجع الظهر المزمن كذلك الموميا قد جمعة بدهاء العسل
 ينفع من وجع الظهر شربا كذلك النسر ينفع من وجع الظهر
 البارد السبب شربا كذلك الحمص الابيض المغموس ينفع الضماد به
 كذلك مداومة اكل النير اليابس تنفع من وجع الظهر البارد السبب
 كذلك الركب ينفع الكله من وجع الظهر البارد السبب المزمن كذلك
 اكل جرمه وشرب مرقته ينفع من وجع الظهر كذلك بزر البقر ينفع
 من وجع الظهر شربا وضارداً كذلك دهن زهر اليا سمير الابيض ينفع

لبن العشا ان خلط بالمسك وجعل في الكرا المشايخ او شربهم بسط او واحد
 ونورهما كذلك العنبر ينفع المشايخ الكلاوسن باوشما وشجر الزمان ان كثر عرق
 من عرقه وفشتم طهر به من اطل العرق الى كثرها وانما في ماء وشرب الماء الطيب
 فيه العرق اخرج الدود من البوق بالاسهل ان كثر العرق الكشوق عنه وفتح
 من طهر به الراسع الشجرة وكسبه وشرب كسبه اخرج الدود بالفيء جرب ان جعل
 الخردل المرفوف في دن شربا يقلى مسك غليظانه كذلك كرسنة اذا عمل
 من دهنها بدهاء وجعقت والفي من هاشم في دن الخمر منعه من العسل ان
 ورق الغار وقلعنه اذا دقاو جعناخل حادق ولخت البهائم فرفها انما
 وقال عند ما يرى النمل اول الشم نذرت له ان لا ياكل الهن بدهاء الخ العنبر
 لم يوجعه ضرر سم في ذلك الشمس اذا شئت العنبر في خرفة وعلقت
 على صبي وفنت كلوع اسنانه سهل الطوع اسنانه عليه شجرة مري اذا
 فحلت بها الرالة الحامل اسفطت اذا فحلت بها العنبر حلت اذا فحلت
 من النعناع فليكن مضغ وان اكل كثير الخمر وزيل الدجاج ان شرب خنقا وطلع
 القوت ان خلط بعسل ينفع من الخمر انيف ان الف في فشر بطيخ اصفر في فدي
 ميه لحم حمر الى سم يباع كذلك بزره اذا راض والفي في الفدر اذا خلطت
 المحطى مع العنبر ينفع من الرأس ومن حلا حية عنب الثعلب انه ينفع
 من الاورام الباطنة من اكل العذبة بعد الغذاء وشرب ما اخر ما شاء لم يسكن
 ومن اكثر من اكل العسل الخ لم يعفد على نار طال عمره والمشيح به الذين
 بالكلون العسل والخبر ولا يخلطون معه غيره نخوم محتشم ومن تعهد طاهر
 بالدهن وباطنه بالخل العسل امتحتت **الحكم** ارطالها ليس
 خلق الالبعوى ادوية العير والاذن بعين ويصم ان علق من عرق الحمار
 فطعة على صغير فليكن اركه وحسنت احكافه **الحكم** اجمع جمع
 كثير من الحكماء ان من اكل الجوز والبندوف قبل الغذاء لم يضره اللادوية

الفتالة. اذا شرب لبن من الحمار اسكر منزله كما يسكر الخمر. من اكثر من اكل الليمون
طعامه اورثه حصى الناحض لان الكثرة منه يدفع العصب فيفقد الصلابة
ويتولد البلغم. **مس** اكثر من اكل السجور اورثه الجذاع. **مس** ثوب اللبن الحليب
يبطل بالهرم ويجعل اللحم اسهال البصر. **مس** اكثر من النوم على ظهر النخيل
والجلوس موفد حبوط الحمة بذهنه وانعش فواله. اذا خلطت الفكة بماء
الزهر باعيت سفير كثيرة لا تسوس. ان على كحور رصاص اسود في اطراف شجرة
كرم لم يفسد من حبله قط. **مس** اكثر من اكل الخبز اورثه الاستسقاء. وورق
الرماد والحناء اذا عمل في ثياب لم تعف او في حنطة لم تسوس. كذلك ورق الامس
مس السران والحب البلاء ما كان النجاسات الشجر في مكتوبها للمرياح ينشر بها
ما كانت مستورة عن هبوب الرياح النشرة في **مس** كان صوت ارج طليق
من اكل الكرنب يهدب بجمته. كذلك اكل العجل. من ضمد عينه بوزق العر
والقوى معط حمة عينه. اكل فطر الليمون او وورقه ينفع من السموم من
مس كان معه مفتاح ملحي الذهب في انسا له يطع به في الخبز من ان شح
بتمضمض بالخل ويمسكه به في ساعته طويلا فانه يزول من وجهه كل البقعة
الريهة. اذا وضعت السفيجة مغروسة في ماء بارد ويسير خل ووضع على
النتد ينبر المنور من غير نفعه. **مس** برد الاطراف وخفرتها ان كانت
مع حصى حادة دل على موت الحرارة العزيمية وانطباعها والاستحمام في الدوا
بيومين او ثلاثة واجب لانه يذهب الخلل ويلين القابنة ويجعل فيستعد
البدن لادخول الخلط وخروجها بالمسهل بسهولة وينبغي ان يحفف من كانت فو
نه فوبية. من كانت فوته ضعيفة فيمكن منه قتيلا مسهلة وقد تولد
الالحة والاشربة في بعض الاوقات بسداد مثل تولد السموم الفتالة
والحم المشوي يفوق الابدان اكثر من المخبوخ ويحبها لانك اذا اخذت
عقور متساويين من حيوان واحد احد العضوين مشوبا والاخر مسلوفا
وبلانا

الفتالة

وبلانا اصبح المشوي احمر اللون حسنا لذيذا اللحم واصبه المسلوفا غير طيب اللحم
والحس اللون بدل ذلك على ان رطوبة المشوي العزيمية مبعوضة فيه **قسط**
انما كانت بقول البدن في الشتاء قليلة لا والبرد في الصيف فان
الحر يدبها والبرح والسرور بهضمان الغذاء ويعينان على استمرا به معونة
حسنة والهرم والغرم يفسدان الغذاء وينعسان من انهماك واستمرا به وكل
مرض يمكن من غير استعجال كالحرق او بغير جراح فانه يعود باخبت مما كان عليه
والرضي الخبير بموتون بالحواس في يوم الثوبية يكون موتهم من غير موت
في اول فوبية الحمى. فذيو ثوبية انتماء الثوبية عند الحمال القوة. اذا داويت
الابادان المتروكة من الحرارة ونير بها فالتقدم على استعمال الادوية العسلية
حتى تستريح البدن قبل ذلك فانك ان عالجته بها وفي البدن امتلاء جذمت
الى ذلك العنصر مادة امثاله بها **قسط** العظام والامراض المنفردة
غير امراض العنبر والريفة عكامة جيدة لانه يد على الحمة وشدة القوة الذي
معنة التي في الامعاء. الرعا من الجانب التي فيه العلة ليس بخود. ان
كان من الجانب الكبير التي فيه العلة فهو خود **قسط** حدوث
الناجفة الحمى من اثار كثيرة من كامة العلاج لزعة غنة البدن فيجوز
القوة تبعا لذلك. اذا البخر معدى من الامعاء من المرة العبره عسر
بروك. كذلك سائر الاعفاء البدنية. اذ امة الطموم تذهب اللحم وتفسد
الحس. توازن الذات يعسد الدم. كذلك يعمل العطش ومحنة الامعاء
والرياسة. نباهة الذكر يعسد الدم وتفسد العظم ومعا سدة الحصى
قسط مقدار الماء البارد الذي يتشربه المحرم عند سدة العطش
ينبغي ان يكون بقدر ما يخرجه المرء من غير ان يستنسا الهواء
مس كانت الحكة تدفق في الفم او فوته ضعيفة فاكل الثوم نفع
موجب **قسط** اذا بصدت او استبرعت او جذبت الى خاف الجبهة

ويجب الوجه بالثبات والشيء المؤذي راخصا في العصور بمداواته تكون بادوية
محلبة وعلى هذا المثال نذكر اولى الالوجاع الحادث من غير تاجنة بامواضة عليها
بالادوية والاشربة المطففة والمحق والاضمة والنكحات والكودات
واحد ان تذكر قبل الاستيعاب اننا نخرج الى موضع العلة من الاعطاء المتبادرة
له مما اكثر مما تحمله **فصل** في ان العجوة بالشرط ينفع من سائر الالوجاع
الكلية عن ريس غليظة تاجنة باردة مخففة في اجسام تيبقة فالتجربة
مغلظة الغلظة وكثافة الاجسام العيطة بها **فصل** الكبد والمعدة
اجوع الاعطاء كلها الى الادوية الفايضة العفوية لاجل شربها وجمالته
بعلها **والحق** انما يامة كل يوم ما قد ث الامع علة في المعدة كما ان حتى الريح
لما تحدث الامع علة في الحبال **واعلم** انه لا تكون الامراض البذخية حتى يتقدم
ضعف في المعدة **وان** تكون الامراض الكلى حتى يتقدم بها سوء اخراج الكبد **وان** تكون
الوجاع المعطلة حتى يتقدم بها سوء اخراج الكلى **فصل** في العلاج
بالادوية المبردة افضل من تعالج بالادوية الحارة **والعلاج** بالادوية افضل
من ان تعالج بالثبات **واعلم** ان الغذاء تشبه الربيع في الزمان والوقت الذي
بعد ما تشبه الصيف **واخر** النهار يشبه الخريف **والليل** يشبه الشتاء
وان انما ما تكون الامراض في الخريف كذلك انما ما تكون الامراض في
الاعتناء **وقال** ابراهيم صادق ابل مكنة الشدة ابد **فصل**
كان حكماء اليونان اذا اشكل عليهم امر المريب خلويهم وير الطبيعة تعلم
من ارج الاعطاء وترسل الى كل عضو ما يكافئه في الغذاء **واعلم** ان كل دواء ين
ادبه الجلاء ان كان حار على البدن او سقيما بليكن جازيا **وان** كل دافع او رادع بليكن
باردا **كل** معج او محلل بليكن مستحسا **وان** كل تشخيص عفو وجع من علاج
البدن او داخله باستعمل الادوية جازيا **وان** متى خشيتم غشيا جاسفا ادوية
بماء بارد **علاج السهم الشديد** يشد اليد والرجلين في الوقت
الذي

أولى العادة بالنوع فيه **وان** مع الاحوان علة بالحديث التي يستلزمها
اذا رايت استمر حتى وتعب في اطرافه وافطع الحديث وورع القوق وسكن
الحركات فانه ينفع يوما غراف **فصل** في النسخ الى القوية بجلل القوية والنسخ
الى الاشياء الحريفة صاحب العلف **صاحب** نعت الدم ويحرك الدم الى
الخروج وكل خلط يزداد بعد البلل من البدن بموافقه رؤية اللون العنقا
للون ذلك الخلط **كل** خلط قصدت اخراجه من البدن تغير على صاحبه
النسخ الى اللون الذي يشبه لون ذلك الخلط **واذا** فطر دهر اللوز في النفا
نوع **وكذلك** اكل اللوز وخلطه في طعم الحريفة ينومه **فصل**
البادخا من الالوجاع المالوفة التي لا ينشئ اذا هاد بسرعة واكثره يدغ
المعدة ويشد ها **هو** يولد القولا والشوداء **واذا** فطر دهر اللوز
او بالستيرج لم يولد سوداء تاسيما الا يصف منه المستناف نزعته في كل
سنة **والحجاب** المعدة الحارة اذا نازح غذا وطع عن وقتها انقلب الى معدة
تتم اخلاص صديدية **والصديفة** هو الدم الرفيف الملك التي فيه قوة
سمية **لذا** عت **فصل** الادوية التي تزد على البدن من د خلها يسميها
الاجزاء الادوية المفايلة للادوية **وجوز** الملك هو الجوز الماكول
والجوز العجير هو البندوي **والشيتيم** هو الدغر **من** انواعه الجا ورس
هناكذا تسمية القدماء **فصل** اذا عسر الليمون الاخر على اللبر الحليب
جمدة **لما** تجد الانجحة **واذا** اكثر المرأة من ماء او ضعف شفقته
وتذا العسل يحد اللبر الحليب مثل الانجحة **تتم** بها ومن شرب الماء
الذي يلقى فيه الحديد مع منه شر العجير **والفيس** الارمني اذا استعمل
من يسيل رباله بعد النوع انقلع سيكانها **فصل** اذا دمر البقي
في السيل في زمانا طويلا لا يجسد ولا يفدر **واذا** اخذ من مقلع الحجارة
مداط رطبة قبل ان تقع على الارض بان يلقاها بثوبه او بباله معد

١٧٤

من غير ان تنسف الى الارض ولفظها على صاحب الاملية والامليل متبعي منكم
 واذ اسقى النخل الى كان يحمل حلا من الفلح حله ماء فيه ملح مذاب انتم تسرا
 صالما تلك السنة واما على تم البادى على مربه رعتة سكت رعتة ان على
 على من هو عافية احدث في يده الرعتة **قوله** البانسون يفسد
 اللدوية الرعتة الاعفاء بسهولة من دى السكر واستعمل في الشتاء بركة النمل
 خفف عنه يرد ذلك البوع انتم السعوى ينفع شربا ولا ينفع ضمادا الحلق
 من ينفع ضمادا ولا ينفع شربا اذا اكل العسل قبل اللعاج هب الفى ان اكل
 بعد اللعاج لير الفبح لانه قبل اللعاج يعلوا باللعاج وبعد اللعاج يفضله
قوله محمد بن ابي ادم ان خلق سحابة في ليل حليب وان جده بهم جيد
 وان لم يجد به فليس بجيد وان اخذ من عود النخول نصف درهم واستعمل مع الفى
 كذا الك اللعنة اذا خلط في الاواء السهل ولور ربع درهم منه منع الفى
 اذا جرت شجرة النير قبل ما يخرج حملها تنبر ابدا فلى لم يفسد من حملها
 من **قوله** افترى في غدا يه على الارز وحده دامت حنته وراى منامان السنة
 وقال بنوه وبعوله ما اكثر من اكل الكلى اسكر كما يسكر الخمر من شرب
 الكشون من غير طينة كان بعله في الاسهل افوى من شربه مطبوخا لا كنه
 مطبوخا يفتى السدد من حمل من الهدية ريشة وخاضع انسانا فوله الله
 عليه **قوله** اذا قال الله طباء كزيرة بايسة فمادهم حنتي بشما
 انيا بسرايزرما اذا الحصى النجم مع اللحم اسرع بنفجه اذا دق اصل الخلية
 وشد في خرفة ونفعت الخرفة في ماء صول البيل اصمى الماء جامدا من
 انتف شعرا من راسه وحواجبه من داء الثعلب ويترك فليداوم اكل العسل
 اربعة اشهر ينبت شعر نباتا حسنا اذا فرب الزنجيل بالماء في البود الشدي
 دمع خمره اكل الزنجيل والزرب يعيب على الباءة وعلى هف الغذاء ويليب
 المنهكة ويغوى البسى ويعمل ما يجعله الارصيني من خلق العصى مع
 اللحم

الشمس على الجبل **قوله** من جمل فشر العستف الخارج في لعاج
 الحوم اجاده صعا لذيذا من ترك العنب اياما حتى تدخل خيول عتافيد
 ثم على لم يفسد عجمه ولم يفسد ما انخر انما يفسد غالبها الملية التي
 تخرج من خيولها وقت العجم مراد من على اكل العدر المفشور يوم
 عليه من الجذاع والسرطان ومرفة الدجاجة العتيقة تنسد الطبيعة ومرفة
 انديك انهم تطلق الطبيعة واعل الخشخاش ينفع من السهل الحار البارد
 اما من الحار فيمنزاجه واما من البارد فيمنزاجه اذا اردت ان التين يفسد
 سريعا فاد من تحت شجرة وان تشر **قوله** اذا اجم اللؤلؤ
 واجعله في بعلقة ولف البقلة بعجين وادخلها التشر حتى ينضج العجين
 وابقلة ثم اخرج اللؤلؤ فجد به ابيض زالت صيرته اذا كتبت بالكرم
 في خرفة صبراء فان الكتابة كالتبر فان غسست الخرفة في ماء لحو فيه
 النورة وهو الكلس فحمت الكتابة حمراء والخرفة صبراء من ثقل الى شجرة
 الكرم حط له سرور في البدن والنفس من ثقل الوطن الخلية وهو على
 شجرة ودار حول شجرة ته خمدوات لو سبع دورات زال همه ووج فلبه
 ونارت روجه من اكل فلوب العسل الرخوة قبل اكل العسل لم يفسد من روجه
 رابحة العسل **قوله** قول ولحبة وعسل **قوله**
 ما خد ريش الطاووس ثا ريشات كما كان وعلقها عليه كانت له سيا
 في حبة كل من ير له من الخلف اجمعين وهو افوى من كل عمل من حمل
 معه محالب رجل الديك البسى احبه الرجال والنساء من غسل
 رجليه وسفى ماء غسلها لامة احبته حباشيدا **قوله** كذا الك ما حمل معه
 فلعنة مسترور من احبه اهله وجميع الناس من وضع من حب العرم
 ثلاث حبات في فلنسوته كان محبوبا عنه الله **قوله** دمع الدموع
 من ثيابا اذا غسلت الثياب المصبغة بلبنة انطفا بوق وسخها

ولم يتغير صبغها اذا غسل الدم في الثوب بطبيعته الحمرا زاله لاصيها ان غسل
بالصابون بعد ان يطلى بماء وزييت فان عتق دبح الدم في الثوب ما غسله بدم
الاجابة ساعة تدعى وهو حار. كذلك بول الانسان يقطع سائر الصبوع اذا
نفع الثوب فيه. وصبغ الحبر والماء يغسل بالخل او ماء الحبر. وكذلك يذهب
بغسله بالفرس المدفون والصابون او بالخل بماء الليمون وللحبر الحامض كذا
يذهب بالماء واللبس الحليبي ويجوز ان يغسل بالماء والصابون وديغ الورد
والدهن يزول باللبس الغبير وديغ الشحيم والسكر. دبح الزعفران يزول بماء
العروق المذابة. دبح فنتن الرمان يزول بغسله بشب وان شئت وصبغ عمر
كذلك بغير بكم يرب ويصنع بزرق الحمار فانه يزول. دبح زيت البز اذا غسل
ببول حمار اذهب. دبح البطل يزول بغسله بروت الحمار والصابون. دبح المعز
يزول بغسله ببول ثور او حمار. دبح السواد في الثوب يذهب بوجع
سمسم وشعير مفسور بمضغان ويصنع بحمار السواد الذي في الثوب مكرات
فانه يزول. دبح العصب فانه يغلى الا شئت وحب الرمان الحامض والعسل يغسل
به دبح العصب فانه يزول. **فصل في الاطعمة التي تذهب الثوب**
الفصل يزيل الثوب بماء ويدر عليه الفرس المدفون ناعما ويصك به
وينثر فوقه ويغسل ببول ثور ثلث ساعات ثم يغسل ويغسل بدموع. **فصل**
ان دهن من القوم يزيل بماء ويطلى موضع الدهن بماء القاعة وينثر فوقه ويغسل
فان الدهن يزول. **فصل** السواد من القوم الابيض الرقيق يغلى له زيت طيب او شيرج
ويترك ثلث ساعات ثم يغسل بالصابون وماء حار ويترك في خال ذلك يزيل
جربش فانه يزول. **فصل** الحناء يجب عليه ماء حار ويترك بفرس مدفون
دفا جيد ثم يغسل بالماء والصابون فانه يزول دبح الخلق يغسل
باللبس الرابب وبعد ذلك باللبس البعاز فانه يزول دبح الازهار بوجع فطنت
تغسل بماء الليمون ويصب بماء مكان الدبح يغلى ماء الليمون وينثر فوقه
يذهب



فيه وضع الدبح ساعة ثم يغسل والصابون فانه يزول. **فصل** الشح من الثوب
الربيع من الشح وينثره يغلى شيرج ويقلب على موضع الشح ويغسل بعد ذلك
بصابون وماء حار فانه يزول. دبح انثياب النعيسة للسلطان وينثره بالزيت
الحار ينقط بوجع زيت طيب. بوجع حبي بماء حار معدني يصفى ناعما ويدر
عليه ويغسل بماء ورقه وتحت ورقه. بوجع كفاضة يجعل فيهما جسم ناعم
ويكسر بماء على العروق الى ان يخرج ذلك من الثوب وينثر منه دبح انثيل
يغلى اللبس الحامض ويغسل فيها الدبح وينثره ساعات ثم يغسل بالماء والصابون
وينثره ساعات فانه يزول. **فصل** انثياب من الورد والرياحين يغلى الكاشان
غليا جيدا ويصنع بميزر ويوضع الدبح فيه ساعة وماء الحار ساعة
مرات ثم يغسل بالماء والصابون فانه يزول. اذا دبح اليا سمين يصفى الثوب
ناعما ويجعل على الثوب المدبوع دمر او ويجعل الموضع الذي ليس فيه دبح من ان يطلى
اليه من الثوب ثم ينثره فانه يزول. كذلك دبح الغب الاسود يزول بالعبث اللين
ودبح اليا يزيل بالعبث الاسود. دبح الثوب النشام يغسل بورد الثوب
الثامي. دبح الثوب الحلو يغسل بورد الثوب الحلو فانه يزول. دبح الكاشان
المسولة يغسل بماء الحار منقوعا بماء طول انثيل. دبح الزيت اذا وقع على الكتب
يؤخذ ملح حرقه ويسحقها كالغبار فدر سبعة دراهم وشب قدر درهم وسكر نبات
درهم يصفى كل منها كالغبار ويدر على الورق ثم يكسر في ثوب طويل رقيق وينثر
العروق بكرة من الادوية المذكورة فانه يزول الزيت منه. كل صبغ يكون في الثوب
مجهول يطلى بزرق الدجاجة ويجعل في الشمس مقدرا يحرق بها جاجيد ثم يغسل بالماء
حار والماء الحار فانه يزول اثر الطبع والخال في الاطراف ذلك وارجع انثيتن وبه
الك كان نظام كتاب التذكرة المعجزة والذخيرة الحميدة للامام الشوبعي رحمه
الله محدودة الا ساجد اختصارا من الاطراف قد غمرها الغوار بع مائة حكيم
بلند كرك منها جلة مالمحة. **فصل** ابراهيم الخليل عليه العكاة واسكاه. بفر الح

